

# التقرير الأدبي لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير

## الدورة 22 من 23 إلى 26 يونيو 2022

نظمت الدورة الثانية والعشرين من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير في الفترة من 23 إلى 27 يونيو 2020، وذلك بتعاون مع المركز السينمائي المغربي، وبشراكة مع عمالة إقليم سيدي قاسم والجماعة الحضرية والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والأعمال الاجتماعية لشركة سامير .

حملت هذه الدورة شعار "السينما للجميع" وجاء البرنامج ليعكس هذا الشعار من خلال برنامج متنوع يتضمن أولاً عرض أفلام المسابقة الرسمية، إذ تم انتقاء عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان والتباري على جوائزها الثلاث جائزة لجنة التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص أمام لجنة تحكيم يرأسها الدكتور حسن الصميلي، وتظم في عضويتها الممثلة نادية آيت والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي.



وهي كالتالي: تأثير الفراشة» لعلي بنجلون، «أوركازموس» لدلال العراقي، «جينز» لمحمد البوحمري، «الإمكانية 3» لعبد الإله عماري، «تناقض» لمحمد حاتم بلمهدي، «الخيوط» لعلي شرف، «عطر» للحسين شاني، «سرديد الغضب» للينا اعريوس، «مدام بي بي» لفؤاد سويبة، «عودة الماضي» للخضر الحمداوي. كما كانت هناك جوائز موازية منها جائزة الأندية السينمائية الرمزية لأفضل فيلم، والتي تحمل اسم دونكيشوط، منحتها لجنة أخرى ثلاثية الأعضاء تتكون من ممثلي الأندية التابعة للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب جواسم وهم الجيلالي بوجو ونادية بلقايد وعزيز باعقا.



بالإضافة إلى عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العام لدورة 2022 للمهرجان، عروض أفلام شبابية قصيرة لها علاقة بتيمة الدورة خارج المسابقة، و هي : «مداد أخير» للمخرج يزيد القادري، و «يوم خريف» للمخرج عماد بادي، و «آخر صورة» لفیصل الحليمي، و «المسرحية» لخالد الضواش، و «ياسمينه» لعلي الصميلي وكثير كاهين. فضلا عن ذلك تضمن البرنامج العام للمهرجان ورشات تكوينية لفائدة الشباب، معارض للصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية والكتب السينمائية، و ندوة حول محور «السينما والفوتوغرافيا»، نظمت يوم السبت 25 يونيو 2022 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة المحاضرات منصة الشباب، سيشارك فيها المخرج داوود اولاد السيد ومحمد الشريف الطرييق و علال السهبي أما التسيير فكان لمحمد طروس .

شهد حفل الافتتاح بالإضافة لتقديم لجنة التحكيم والأفلام المشاركة تكريم الفنان حميد نيدر كاستمرار في النبش في تاريخنا الفني بحثا عن فنانيين من العيار الثقيل نادرا ما تلتفت إليهم المهرجانات السينمائية لتسلط عليهم بعض أضوائه كما حظيت الموهبة القاسمية سناء لعفو بتنويه في مجال التشخيص السينمائي والمسرحي .

وجاء البرنامج على الشكل التالي:

الخميس 23 يونيو 2022، الساعة العاشرة صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديدعمار بن ياسر

ورشة المونطاج من تأطير رشيد السعيد، ورشة الصورة من تأطير اسماعيل الركيبي. وفي الساعة مساء بساحة المقاطعة الحضرية الأولى بحي الزاوية العتيق عرض الأفلام القصيرة التالية: «المسرحية» لخالد الضواش و «إيما» لهشام الركراكي ثم «أغنية البجعة» ليزيد

القادري.

الجمعة 24 يونيو 2022 في الساعة العاشرة صباحاً بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديد عمار بن ياسر، ورشة المونطاج من تأطير رشيد السعيد، ورشة الصورة من تأطير اسماعيل الركبي

ابتداء من الساعة السابعة والنصف مساءً بالقاعة الكبرى للمسرح حفل افتتاح المهرجان وتضمن مايلي : فقرة فنية للفنان فتاح النكادي و تكريم الممثل حميد نيدر» وتنويه بمسار الممثلة القاسمية سناء لعفو وتقديم أعضاء لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للفيلم الروائي المغربي، وعرض شريط الافتتاح «مداد أخير» للمخرج منصف القادري و«يوم خريف» للمخرج عماد بادي



بالموزة مع ذلك نظم المهرجان معرضين، الأول الفن التشكيلي والفتوغرافي للفنان علال السهبي و والثاني معرض الكتاب السينمائي لحسن بنعدادة. السبت 25 يونيو 2022 على الساعة العاشرة والنصف صباحاً بقاعة البلدية نظمت ندوة

« السينما والفتوغرافيا .. تجارب مغربية » بمشاركة المخرج داوود أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطرييق والفنان علال السهبي ومن تسيير د محمد طروس. ثم حفل توقيع كتاب « الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة للدكتور محمد طروس. وابتداء من الساعة السابعة مساءً بالقاعة الكبرى للمسرح عرضت 10 أشرطة قصيرة مغربية ضمن المسابقة الرسمية بحضور لجنة تحكيم للفيلم الروائي و مخرجي الأفلام وهي «تأثير الفراشة» لعلي بنجلون، «أوركازموس» لدلال العراقي، «جينز» لمحمد البوحمري، «الإمكانية 3» لعبد الإله عماري، «تناقض» لمحمد حاتم بلمهدي، «الخيوط» لعلي شرف، «عطر» للحسين شاني، «سرايب الغضب» للينا اعريوس، «مدام بيبي» لفؤاد سويبة، «عودة الماضي» للخضر الحمداوي. وعرض شريطين خارج المسابقة هما «آخر صورة» للمخرج فيصل لحليمي و«المسرحية» لخالد الضواش.

الأحد 26 يونيو 2022 على الساعة العاشرة بالقاعة الكبرى للمسرح صبيحة سينمائية وترفيهية للأطفال ، وعلى الساعة السادسة مساءً بالقاعة الكبرى للبلدية حفل الاختتام وتضمن الفقرات التالية توزيع الجوائز على الفائزين وعرض فيلم الاختتام «ياسمين» لعلي الصميلي وكليركوهين. و جدير بالذكر أن لجنة تحكيم المهرجان منحت جائزتها الكبرى لفيلم جينز لمحمد البوحمري وجائزة السيناريو لفيلم الخيوط لعلي شرف وجائزة التشخيص لسلمى المختاري عن فيلم جينز.