



“السينما للجميع” بسيدي قاسم



الدورة 22 لمهرجان الفيلم القصير تحتفي بالتجارب الشابة تحتضن سيدي قاسم في المرحلة بين 23 إلى 26 يونيو الجاري، فعاليات
الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، الذي اختار له المنظمون شعار “السينما للجميع”. واختار المنظمون تخصيص محاور
خاصة بالسينما والتصوير الفوتوغرافي ضمن فقرة “تجارب مغربية”

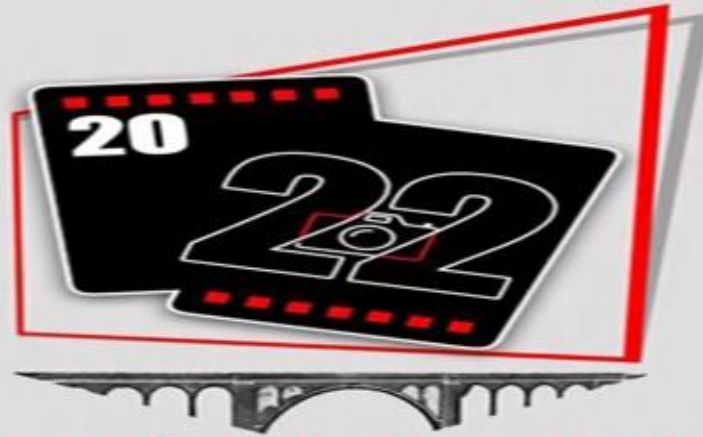


الاتحاد الاشتراكي

Al Ittihad Al Ichtraki

التاريخ : 29/6/2023 - آخر تحديث : 2:11

الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم : للفيلم المغربي القصير



مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير
«НЕСЪЯ.О | ΘΕΛΕ Ε.ΘΕ | ΣΟ.ΟΣ. ΕΥΘΕΘΕΣ. ΧΧЖ.И
FESTIVAL DU COURT METRAGE MAROCAIN DE SIDI KACEM

CINEMA POUR TOUS | السينما للجميع
CINEMA ET PHOTOGRAPHIE | السينما والفوتوغرافيا

26-23

يونيو 2022 JUIN 2022



مظن ؤيعمج يدانلا ينامنيسلا يديسب مساق ؤعاقلا بربكلا ؤيدلبيل ؤرودلا 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير بشراكة مع المركز السينمائي المغربي و بتعاون مع عمالة إقليم سيدي قاسم و جماعة سيدي قاسم و المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية و التعليم الولاي و الرياضة، في محور السينما و الفتوغرافيا، و تحت شعار « السينما للجميع ».

و يتضمن البرنامج العام للدورة الفقرات التالية :مسابقة رسمية للفيلم الروائي القصير، عرض أفلام سينمائية مغربية قصيرة لمخرجين بابش يف روح امنيسلا ايفارغوتوفلاو ،عرضاحم يف امنيسلا ،تودن يف روحم ؤرودلا امنيسلا و ايفارغوتوفلا ،ميظنت تاشرو ؤينيوكت ؤدنافل

الشباب، تنظيم معارض للصور الفتوغرافية و الفن التشكيلي و كتب السينما، توقيع إصدارات في مجال السينما، تنظيم حفلات لتكريم فنانين يعدبمو.

بتاريخ : 2022/06/11



تحت شعار «السينما للجميع» .. مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير يعود في نسخته ال 22



بدع رمرو قرتف نم نمزلا ،تسيانف مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير أشغالها، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 23 إلى 27 وينوى يراجلا.

و قروذلا 22 هاته من المهرجان، المنظمة من طرف جمعية النادي السينمائي لسيدي قاسم بشراكة مع المركز السينمائي المغربي، وبتعاون مع قلامع ميلقا يديس مساق لاوة عامج قيرضحلا قيريدملو قيميلقلا قرازل قيررتلا قينطولا ميلعتلاو يلولا ضايرلاوة ..لمحت راعش:» امنيسلا عيمجل

« يف روجم امنيسلا ايفار غوتفلاو

وفي هذا الصدد فقد صرح المنظمون في شخص عبد الخالق بلعربي، لمنبرنا، بأن الدورة 21 ناجرهمل يديس مساق ميلفلل يبرغمل القصير التي كانت من المزمع تنظيمها في الفترة ما بين 10 إلى 13 ربنجد 2021 ، قد أجلت لاسباب احترازية، و استردف بلعربي قانلا بأنه بعد أن استكملت الجمعية آنذاك كل الترتيبات المتعلقة بتنظيم الدورة بما فيها طبع وثائق المهرجان واللافتات وتحضير الفيديوها الخاصة بتميدق تارقف المهرجان لكو لماوحلا قيراهشلا قيرورضلا تعضوو نهر قراشا تاطلسلا قيلحملا اراعشا ميظنتب قروذلا جمانربلاو ماعلا، امك تلصوت بتأشيرات عرض أفلام المسابقة وتواصلت مع القنوات التلفزيونية والعديد من المنابر الإعلامية بما فيه جريدة «الاتحاد الاشتراكي» لتتيطغ الحدث وأوشكت على

إتمام كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية اللازمة، جاء القرار الحكومي ليوم 3 ربيع 2021 القاضي عنمب ميظنت المهرجانات والتجمعات الثقافية والفنية بالمغرب والمستند إلى المقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية، وتعزيز الإرجاء الوقائية اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، وبالتالي تم على إثرها تأجيل الدورة إلى الفترة المتراوحة بين 17 و 20 رياريف 2022، نكل مكحبو نأ موكحلا لم تصدرأ أي قرار يلغي السابق واقتناعا من الجمعية أن المهرجان السينمائي الذي كانت همظنتس عم ناكشاه تدقاعتو معهم هناشب وه ناخرهم ةغيصب يروضحلا لاو لاجم هيف عادتبلا يا ةغيص وأ لاكشأ قسبتلم رضت قروصب ناخرهملا ،ةيعمجلاف تررق ءاغلأ الدورة 21 نم ناخرهم يديس مساق مليقل بيرغملأ ريصقلا مسومل 2021 واعتذرت لكل المساهمين فيه وتكبدت خسائر التحضير، و حاليا و بعد تقلص عدد الإصابات، يعود مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي للواجهة بتنظيم الدورة 22 يف قرتفلا ام نيب 23 و 26 وبنوي 2022، تحت شعار « السينما للجميع » وجعل من أهدافه تنشيط مدينة سيدي قاسم ثقافيا وفنيا، وإتاحة الفرصة أمام المخرجين الشباب لعرض أفلامهم القصيرة رباوزا مهيهاموم يف لاجملا يناميسلاذكهو دقف راتخا ناخرهم يديس مساق مليقل ريصقلا راعشك هترودل قيناثلا نيرشعلو « امنيسلا عيمجل » يف روحم امنيسلا ايفارغو تفلو، براجت قبيرغم ،لواحيسو نومظنملا زيكرتلا بلع فلنخم تانفلا قيرمعلا عم ءاطعا قبولوا بابشل يف لاجم لانيوكت.

تدعوو قرادإ ناخرهملا ،يف اذه راطلا ،بسحو ام تلصوت هب ةديرجلا ،جمانرب عونتم نمضتى لاوا امكو وه لوادتم يف لك قروء: عرض لأفلام المسابقة الرسمية، إذ تم انتقاء عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان والتباري على جوائزها الثلاث جائزة لجنة التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص أمام لجنة تحكيم يترأسها الدكتور حسن الصميلي، وتظم يف اهتبوع قلشملا قيدان آيت والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي. وهي كالتالي: تأثير الفراشة «لعي بنجلون»، «أوركازموس» لدلال العراقي، «جينز» لمحمد البوحمري، «أقيناكملإ 3» لعبد الإله عماري، «تناقص» لمحمد حاتم بلمهدي، «الخيطة» لعي شرف، «عطر» للحسين شاتي، «سرايب الغضب» لينا اعريوس، «مدام بي بي» لفؤاد سويبة، «عودة الماضي» للخضر الحمداوي. ويغض النظر عن المسابقة الرسمية، سيكون هناك جائزة الأندية السينمائية قيزمرلا لصفلا مليف، يتلاو لمحت مسا طوشيكوند ،اهنمتس قتلج أخرى ثلاثية الأعضاء تتكون من ممثلي قيندلا ةعباتلا ةعماجل قينطولا قيندلال السينمائية بالمغرب (جواسم) مهو يلايلا وجوب قيدانو دياقلب زيزعو باعقا.

بالإضافة إلى عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العما قروءل 2022 للمهرجان، عروض أفلام شبابية قصيرة لها علاقة بتمية الدورة خارج المسابقة، ومن بينها: «مداد أخير» للمخرج يزيد القادري، و«يوم خريف» للمخرج عماد بادي، و«آخر صورة» لفصيل الحلبي ، و«قيرسمل» لدلاخل شاوضلا ،و« قنيمساي » ليلع يليمصلا ريلكو نيهالك. لاضف نع كلذ نمضتيس جمانريلا ماعلا ناخرهملا تاشرو قينيوكت ةدنافل بابشلا ،ضراعم روصلل قيفارغو توفلا تاحوللاو قيليكتشتلا بتكلو السينمائية، و ندوة حول محور الدورة 22 «السينما والفتوغرافيا»، عروض أفلام مغربية قصيرة لمخرجين شباب، محاضرة سينمائية، تكريمات.. أما الندوة الرئيسية يف روحم قروءلا 22 «السينما والفتوغرافيا» والتي ستعرض يوم السبت 25 يراجلاو بنوي بلع ةعاسلا قرشاعلا احابص بقاعة البلدية، فسيشارك فيها المخرج داوود اولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطرييق والفنان علل السهبي أما التسيير فلمحمد طروس . بسحو ققرولا نع الندوة التي توصلت الجريدة بنسخة منها، فإن هاته الأخيرة ستتناول تعريفات الصورة السينمائية والصورة الفوتوغرافية ،والضوء، كعنصر جوهري في صناعتهما؛ فهو الموجه، والوسيط والمشكل وصانع الإيهام بالحركة. ومنه يلتقي الوسيطان، السينمائي والفوتوغرافي، في نفس الخصائص الكيميائية والفيزيائية وبالتالي سيطرح السؤال حول العلاقة بين الوسيطين، وعن مدى تشابههما امهتافلاتخاو..

مظنيسو يف سفن مويلا لفح عيقوت باتك» باطخلا يمليفلا.. البنية والوظيفة» لمسير الندوة الدكتور محمد طروس في ما يخص تكريمات هذه الدورة، فستخصص للفنان حميد نيدر مع تنويه في مجال التشخيص السينمائي والمسرحي بموهبة قاسمية قباش قءعاوو يه قتانفلا ءانس وقعل. و ديمح ردين (مسلا ينفلا) وأ دمحم ردين (مسلا الحقيقى)، للتذكير، هو فنان من مواليد سنة 1945 بأيت أورير بحوز مراكش، تابع دراسته قينادتبلا قرطينقلاب قسردمب اتومي (قسردم قنيدملا 1 ايلاح) قسردمو قنيدملا ايلعلا ،امك بقلت انيوكت يف تايقتلا ةماعلا بلا دودح قنس

1965 بـكوليج ابن عباد بنفس المدينة، إلى جانب تكوين فني مسرحي كمتدرب في موسم 1969/1968 عم دقرف قرومعملا دعانذلا تيصلا زكرمب يلاوم ديشر قنديمب لاس ققفر نينائف يرخان نم مهنيب زيزع يلضافلا ايرثو ناريج دمحمو وبأ باوصلا دبعو يداهلا ميتيل .امك هنا ربتعي لاثم اينامنيس ومسرحيا وتلفزيونيا متمكنا من أدواته التعبيرية، راكم تجربة كبيرة من خلال تشخيص مختلف الأدوار التي تدنسأ هل قليب هراسم ينفلا نكمتو من نحت أسلوب خاص به يميزه نع هريغ نم نيلثملا ،و مغر تابوعص تاهاركاو قسرامملا قينفلا برغملاب ،كراش يف قعومجم نم ملافلا السينمائية المغربية من بينها أوركسترا منتصف الليل»، «إطار فارغ»، «أندرومان.. من دم وفحم» (2012) لعز العرب العلوي، «أباد خشنة»

(2011) دمحمل يلسع» ،دجام» (2010) نلميس يسابع ، نامير وان» (2008) لزكية الطاهري،«قنديشة» (2008) موريجل نهوك أوليفر،... أما مشاركاته في الأعمال التلفزيونية (أفلام ومسلسلات وسلسلات وسينكومات) فهي عديدة و من بينها: «ثمن الرحيل» لمحمد الشريف الطريبي،سمك القرش لحمد الزوغي، اللعب مع الذئاب لسعيد النيرصا..

و صرحت إدارة المهرجان بأن «اختيار المبدع حميد نيدر للتكريم في هذه الدورة الجديدة للمهرجان ما هو إلا استمرار في النبش في تاريخان الفني، بحثا عن فنانين من العيار الثقيل نادرا ما تلتفت إليهم المهرجانات السينمائية لتسلط عليهم بعض أضوائه اذه عزوتتسو طشنة ناجر هملا ،قيقدتلاب ،بلع لكشلا يلاتلا:

الخميس 23 ويناوي 2022، الساعة العاشرة صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديدعمار بن ياسر قشرو جاطنوملا نم ريطات ديشر يديعلا ،قشرو قروصلا نم ريطات ليعامسا بيبكرلا .يفو قعاسلا ءاسم قحاسب المقاطعة الحضرية الأولى يحب الزاوية العتيق عرض الأفلام القصيرة التالية: «المسرحية» لخالد الضواش و «إيما» لهشام الرراكي ثم «أغنية البجعة» ليزيد القادري. الجمعة 24 ويناوي 2022 يف قعاسلا قرشاعلا احابص زكرمب قسرفلا قيناثلا ليجلا ديدجلا راعم نب رساى ،قشرو جاطنوملا نم ريطات ديشر يديعلا ،رؤو قشرو قروصلا نم ريطات ليعامسا بيبكرلا ، و عادتبا نم قعاسلا قعاسلا فصنلاو ءاسم قعاقلا بريكلا حرسمل لفح حانتفا ناجرهملا ويتضمن: فقرة فنية للفنان فتح النكادي، تكريم الممثل حميد نيدر«وتنويه بمسار الممثلة القاسمية سناء لعفو، تقديم أعضاء لجنتي ميكحت المسابقة الرسمية للفيلم الروائي المغربي، عرض شريط الافتتاح» مداد أخير» للمخرج منصف القادري، وعرض شريط خارج المسابقة «يوم فيرخ» جرخممل دامع يداب بالموزة مع ذلك سينظم المهرجان معرضين، معرض الفن التشكيلي والفتوغرافي للفنان علال السهيبين ومعرض الكتاب السينمائي لحسن بةدادعن.

السبت 25 ويناوي 2022 بلع قعاسلا قرشاعلا فصنلاو احابص قعاقب قيدلبلا ميظنت قودن « امنيسلا ايفارغو قفلاو .. تجارب مغربية

«بمشاركة المخرج داوود أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطريبي والفنان علال السهبي ومن تسيير د محمد طروس. ثم حفل توقيع كتاب «الخطاب لافيلمي البنية والوظيفة للدكتور محمد طروس.

وابتداء من الساعة السابعة مساء بالقاعة الكبرى للمسرح عرض 10 طرشاً قريصق قيبصرغ نمض قعباسملا قيمسرا روضحب قنجل ميكحت مليفلل الروائي و مخرجي الأفلام يهو» قشارفلاريثات «يلعل نولجنب» ،سومزاکروأ «يقارعلالادل» ،زنيج «حمليراحويلادم» ،قيناكملإ 3 «هللإديعل عماري» ،تنافض» لمحمدحاتم بلمهدي، «الخيط» لعلي شرف، «عطر» للحسين شاني، «سراديي الغضب» للينااعريوس، «مدام بيبى» لقؤاد قبيوس» ،يضاملا قودع «يوادمحلا رضخل.

عرض شريطين خارج المسابقة «آخر صورة» للمخرج فيصل لحليمي و«المسرحية» لخالد الضواش.

دحلا 26 ويناوي 2022 بلع قعاسلا قرشاعلا قعاقلا بريكلا حرسمل قحبيص قينامنيس قيهيفرتو لافطلال ، بلعو قعاسلا قسداسلا ءاسم

قعاقلاي الكبرى للبلدية حفل الاختتام ويتضمن الفقرات التالية توزيع الجوائز على الفائزين وعرض فيلم الاختتام «ياسمينة» لعلي الصميلي وكليركوهين

الكاتب : سهام القرشاي

بتاريخ : 2022/06/20

بيان اليوم

ناجرهم يديس مساق مليفلل بيرغما ريصقلا يف هترو دقيناثلا نيرشعلاو



لعل دانتما فتلاث مايا نم 24 إلى 26 وينوى الجاري، تحتضن تاءاضف ةفلتخم ةنديمب يديس قاسم الدورة 22 اهناجرهمل المتخصص يف مليفلا

:المغربي القصير . عزوتيو جمانرب هذه الدورة الجديدة التي مت تأجيلها ةدع تارم ببسب قحناج انوروك اهتاعبتو، نلع الفقرات المتنوعة ةيلاتلا: الورشات التكوينية: صصخ المنظمون ةدناقل الشباب نيتمهملاو نيتشرو نيتينيوك نلولا نم تاطير ليعامسا الركيبي لوح "الصورة"، ةيناثلاو نم تاطير ديشر السعيدي لوح "المونطاج. تنطلق ناتاه الورشتان الصباحيتان موى الجمعة 24 وينوى الجاري ءادتبنا نم العاشرة زكرمب الفرصة ةيناثلا

.الجيل الجديد راعم نب ياسر

لفح حانتفلا: ينطلق اذه الحفل يحانتفلا، الذي تنشطه فيملا علاء انه لعابدي، اسم الجمعة 24 وبنوى الجاري عادتبا نم السابعة والنصف بقاعة منصة الشباب (قيرط جنط) قرقب فيقيسوم فينانغو للفنان فتاح النكادي، اهيلي ميركت للممثل السينمائي بنويزفلتلاو يحرسملاو القدير ديمح نيدر هيونتو راسمب قلمملا القاسمية الشابة عانس وفعل، مث ميدقت يتليكشت قنجل التحكيم الرسمية ققاسمل ملفلا الروائي المغربي القصير، الثلاثة الاعضاء سائرب الدكتور نسح الصميلي فيوضعو دقانلا السينمائي دمحا يساملجيس قلمملاو فيدان آيت، قنجلو نود طوشيك بعضوية بللايج وجوب

فيدانو دياقلب زيزو باعقا، وعرض فيلمين نيريصق جراخ المسابقة امه: "دام ريخا" ليزيد القادري و"موى فيرخ" دامعل بادي

معارض قليب مايا المهرجان: بالموازة عم أنشطة المهرجان، ينظم معرض للكتب السينمائية يشرف هيلع الكتبي نسح دداعنب رخاو لامعلا

فيفارغوتوف فيليكشتو نم عيقوت الفنان والموضب السينمائي للاع السهبي

قودن ميدقتو كتاب يناميس: تنظم بقاعة قنبللا قودن لوح موضوع "السينما ايفارغوتفلاو: براجت فيبرغم"، اهريسى الدكتور دمحم سورط، كراشيو اهيف الفنان للاع السهبي ناجرخملاو دوواد دلاوا السيد دمحمو الشريف الطرييق، كلنو حابص السبت 25 وبنوى عادتبا نم العاشرة . "والنصف، اهلتيو ميدقت عيقوتو كتاب الدكتور سورط "الخطاب الفيلمي: قنبللا فيظولاو

عروض المسابقة الرسمية: بحضور يتنجل التحكيم نيجرخملاو، تعرض بالقاعة الكبرى للمسرح رادب الشباب، عادتبا نم السابعة نم اسم السبت 25 وبنوى الجاري، ملافلا المشاركة يف المسابقة الرسمية العشرة فيلاتلا: "تأثير الفراشة" يلعل بنجلون، "أوركازموس" لدلال العراقي، "زنيح" دمحمل البوحاري، "قيناكمللا 3" دبعل هلايلا يرارع، "تناقض" دمحمل متاح بلمهدي، "الخبيط" يلعل فرش، "رطع" للحسين يناش، "بيدارس الغضب"

انيلل اعريوس، "مادم بيبي" داؤفل قبيوس، "تنوع الماضي" للخضر الحمداوي

عروض جراخ المسابقة: بالإضافة إلى الفيلمين المبرمجين للعرض يف قياهن لفح حانتفلا، يعرض جراخ المسابقة فيلمان نارخا دعب عروض المسابقة الرسمية امه: "رخا قروص" لفصيل بميلحل و"المسرحية" دلاخل الضواش، امك يعرض يف قياهن لفح ماتتخلا اسم دحلا 26 وبنوى ملفلا القصير "ياسمينه" يلعل الصميلي ريلكو نيهاك

فيحبص لافطلا: عادتبا نم العاشرة نم حابص دحلا 26 وبنوى الجاري، تنظم دنانفل لافطلا فيحبص فيناميس فيهيفرتو بالقاعة الكبرى للمسرح ((راد الشباب

فسلج قشقانمل أفلام المسابقة: بالموازة عم فيحبص لافطلا تنظم حابص دحلا 26 وبنوى عادتبا نم العاشرة بقاعة منصة الشباب (قيرط جنط) فسلج قشقانمل ملافلا المشاركة يف المسابقة بحضور اهيجرخم

لفح مانتخلا: يتضمن جمانرب لفح مانتخلا، ءادتبا نم السادسة نم ءاسم دحلا 26 وينوى الجاري بالقاعة الكبرى للمسرح رادب الشباب، نلاعلا
 . ”نع ملاقلا الفائزة يف المسابقة عم عيزوت الجوائز، مث عرض ملف مانتخلا القصير “ياسمينه

رذجت ءراشلا إلى نااجرهم يديس قاسم ملفل المغربي القصير نم تنظيم ءيعمج النادي السينمائي ءكارشب عم المركز السينمائي المغربي نواعتبو عم ءلامع
مليقا يديس قاسم ءامجالو الحضريه ءيريدملو ءيميلقلا ءرازول التربيية الوطنية ميلعتلاو يولوا والرياضة .دقو مت هيجوت تاوعد الحضور
ةومجمل نم الفنانين نييليفنيسلاو نيبو عمجالو ميريغو، نم مهنيب ءفيض الشرف ءلثملا المقنترة دنه السعديدي



يونيو 28 - تم تعديله في [التاريخ] 2022

اختتام فعاليات الدورة 22 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير



لدسأ راتسلا ءاسم دحلا 26 يونيو الجاري، على فعاليات الدورة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا ،حنمب زئاوج ءقباسملا .الرسمية وجائزة “دون كيشوت” ويعرض فيلم الإختام “ياسمينة” للمخرج علي الصميلي وكليز كاهين

تحنمو ءنجل ميكحت ناجرهملا ءيمسلا ءنوكملا نم ثملالة نادية ايت، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، وحسن الصميلي رئيسا لهذه اللجنة ، جائزتها الكبرى لفيلم “جينز” لمخرجه محمد البوحاري المغربي المقيم بالديار البلجيكية، فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم .“الخيط” لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحققتها سلمى الميراتب نع اهرود يف مليف” زنيح ”هجرخل دمحم يراحويلا

فيما حصل فيلم “سراذيب الغضب” لمخرجته ليلى اعريوس على جائزة “دون كيشوت”، التي تمنحها الأندية السينمائية وهي جائزة .ءيزمر

ونوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير “مدام بي بي” لمخرجه فؤاد سويبة، وأشادت بأداء الطفلة رانيا .يناش يف مليف” رطع ”هجرخل نيسحلا يناش

يذكر أن فعاليات النسخة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا تهتتا ءاسم سماً دحلا 26 وينوى يراجلا دعب ءعيراً ماياً ءيلا تتم ،تدهش يرايت 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وورشات تكوينية وحفل توقيع كتاب ومعارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدر ،ءلثملاو دنه يديءسلا ءلثملاو ءباشلا ءنبا ءنيدملا ءانس وفعل

ثقافة وفن / سينما

انطلاق الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير

سعد داليا • الأحد 19 يونيو 2022 •

AHDATH.INFO

تنطلق يوم الخميس المقبل الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير ، مهرجان الفيلم القصير تنظمه جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم، بشراكة مع المركز السينمائي المغربي، وبتعاون مع عمالة إقليم سيدي قاسم والمجلس الجماعي سيدي قاسم والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة.

الدورة 22 لمهرجان الفيلم القصير ستتنظم خلال الفترة الممتدة ما بين 23 / 27 ويناير 2022، وسيترأس لجنة التحكيم للمهرجان الدكتور نسح يلیمصلا.

دافأو غلاب قنجللا لامنظمة لمهرجان الفيلم القصير إلى انتقاء اللجنة الفنية للمهرجان (10) عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان والتباري على جوائزها ، فيما ستكون قائمة الأفلام المتبارية على الجائزة الكبرى للمهرجان " تأثير الفراش " يلعل نولجنب و "مزاكروأسو " تجرخملل للاد يقار علا طيرشلاو ريصقلا " زنيچ " دمحمل يراحويلا و "تيناكمللا 3 " دبعل هلاإا

عماري و "تناقض" من إخراج محمد حاتم بلمهدي، وشريط " الخيط " لعلي شرف والفيلم " عطر " للحسين شاني

قفاضا بلا " بيدارس بضغلا " انيلل سويرعا و "مادم يب يب " لفؤاد سويبة واخيرا شريط " عودة الماضي " للخضر الحمداوي

راشى نأ ةرادلإ ةرودلا 22 لمهرجان الفيلم القصير خصصت جائزة الأندية السينمائية لأفضل فيلم، التي تحمل إسم دونكيشوط، ستمنحها لجنة أخرى ثلاثية الأعضاء تتكون من ممثلي بعض الأندية التابعة للجامعة الوطنية لتيڨدنا تيامنيسلا بر غملا ب (مساو ج). ةازاوملابو عم عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العام لدورة 2022 للمهرجان مجموعة من الفقرات تتضمن ورشات تكوينية لفائدة الشباب ومعارض للصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية والكتب السينمائية، فيما سيعرف المهرجان تنظيم نفود لوح روحم ةرودلا 22 "

. السينما والفوتوغرافيا "، وتقديم عروض لأفلام مغربية قصيرة لمخرجين شباب ومحاضرة سينمائية وتكريمات لفائدة أهل السينما والفن



■ نمط الحياة

انعقاد مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير

SNRTnews

11:40 - 14/06/2022



خاص | ناجر هيديس مساق مليفل بير غملا ريصقلا

يفتتح مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير فعاليات نسخته 22، باسم موى ةعمجلا 24 وينوى يراجلا ءادتبأ

نم ةعباسلا فصنلاو ءاسم ةعاقلا بربكلا حرسملا

اختار مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، شعار "السينما للجميع"، إذ سيحاول المنظمون التركيز على فلتخم تائفلا ةيرمعا عم ءاطعا ةيولوا بابشلا يف لاجم نيوكتلا

ميركت يف حاتتفا ناجرهما

يعرض فيلم "مداد أخير" للمخرج منصف القادري، وشريط "يوم خريف" للمخرج عماد بادي في حفل افتتاح النسخة الحالية من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير

ويحضر جانب التكريم في افتتاح المهرجان، من خلال الاحتفاء بالفنان حميد نيدر، وتنويه خاص بمسار نبأ مدينة سيدي قاسم الممثلة سناء لعفو



نمط الحياة

سيدي قاسم .. تكريم في انطلاق مهرجان الفيلم القصير

إكرام زايد | محمد شافعي 13:25 - 25/06/2022



انطلق مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير، مساء الجمعة 24 وبنو 2022، على وقع الاحتفاء من خلال تكريم الممثل حميد النيدر، والتتويج بابنة المدينة الممثلة الشابة سناء لعفو.

تمرك قخسنا 22 نم ناجر هم يديس مساق مليفلل بيرغملا ريصقلا، يف لفح اهحاتنفا ءاسم عمجلاة، بدار الشباب بالمدينة، الممثل حميد النيدر الذي سجل حضورا في العديد من الأعمال المتنوعة بين السينما والتلفزيون والمسرح على امتداد 30 قنس نم ءاطعلا ينفلا

دهشو لفح حانتقلا ميدقت ءاضعا يتنجل ميكحت قعباسملا قيمسلا مليفلل يئاورلا ريصقلا قيلاحلا نم ناجر هملا، يتلاو اهسارى د. نسح الصميلي، وعضوية الممثلة نادية آيت والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، كما تم تقديم أعضاء لجنة تحكيم جائزة الأندية السينمائية الرمزية،

التي لمحت مسا" طوشيكنود ،"نوكملاو نم يلثم عيدنلا ةعباتلا ةعماجلل ةينطولا ةيدنلال ةيناميسلا برغملاب ،قلعتيو رملأا بالجيلالي بوجو ونادية بلقايد وعزيز باعقا ،وعرض في حفل الافتتاح فيلم "مداد أخير" للمخرج منصف القادري، على أن تستمر فعاليات المهرجان يوم السبت 25 يونيو الجاري بعقد ندوة حول موضوع "السينما والفوتوغرافيا" بمشاركة المخرج داوود ولاد السيد والمخرج دمحم فيرش قبيрта نانفلو للاع يبهسلا ،ةفاضلإا عيقوت باتك" باطخلا يمليفلا وينبلا ةفيظولاو "روتكدلل دمحم سورط

وتتواصل فعاليات اليوم الثاني من المهرجان، بتقديم عروض الأفلام الروائية القصيرة المشاركة في المسابقة الرسمية ابتداء من الساعة مساء، سعيًا للظفر بجوائز لجنة التحكيم والسيناريو والتشخيص





اختارت اللجنة المنظمة لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير تشجيع ودعم ابنة المدينة، الممثلة الشابة سناء وفعل، يف لفح حانتفا قرودلا 22 التي انطلقت مساء الجمعة 24 ويناوي 2022

تربتعا قلمملا قباشلا ءانس وفعل، قنبا قنيدم يديس مساق، اهميركت يف ناجرهم يئامنيس مظنى يف اهتنيديم الأصلية، بمثابة دعم وتشجيع لها لمواصلة مسارها الفني الذي تخط سطوره الأولى بأدوار قريغص اهتدسج

يف لامعاً قينف اديهف فاكراشمف قيلبقفسم

فففافف ففالفاف مفران سففف قاسم للففلم المفرفف القصفر؁ السبف 25 وفنوى 2022؁ جمافرب
عونفم ففضمف فف موافه ففوة علمفة وفوقفع ففاب سففمافف فون إفاف عروف الأفلام الففبارفة فف
مسابقة

الأفلام الروائفة القصفرة





تواصلت، صباح السبت، 25 ويناير 2022، فعاليات النسخة 22 من ناجرهم يديس مساق مليفل ريصقلا، بندوة حول موضوع "السينما والفوتوغرافيا"، وبتوقيع كتاب "الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة"، للدكتور دمحم سورط.

تمحورت الندوة التي جرت أطوارها، السبت، بمنصة الشباب، حول "السينما والفوتوغرافيا"، حيث أجمع المشاركون على الاختلاف الكبير بين الاثنين، مبرزين أن لكل مجال مقوماته وأبجدياته وقواعد الاشتغال فيه، المتباينة تماما عن الآخر.

وإذا كانت الصورة توثق للحظة بعينها، فإنها رغم ذلك تبقى متحركة داخل إطاراتها، في الوقت الذي تتطلب السينما مجموعة من المقومات؛ من بينها الصورة والصوت لخلق خطاب سينمائي يمتاز بالذاتية

والرؤية الخاصة بكل مخرج

تدهشو قودن" امنيسلا ايفار غوتوفلاو "قكر اشم جرخملا دوواد دلاو ديسلا جرخملاو دمحم فيرش
قبييرطا والفنان علال السهبي، الذي يقيم معرضا تشكيليا وفوتوغرافيا، ضمن فعاليات الدورة
الحالية من

المهرجان، الذي سيسدل الستار على دورته الحالية يوم الأحد 26 وينوي يراجلا



تمتخا ءاسم مويلا تبسلا 26 يونيو الجاري، فعاليات الدورة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا ،بمنح جوائز المسابقة الرسمية وجائزة "دون كيشوت" وبعرض فيلم الختام "ياسمينة" للمخرج علي الصميلي وكلير كوهين

منحت لجنة تحكيم مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، جائزتها الكبرى لفيلم "جينز" لمخرجه محمد البوحاري. فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم "الخيطة" لمخرجه علي شرف. أما جائزة التشخيص ، فاستحققتها سلمى المختاري عن دورها في فيلم "جينز" لمخرجه محمد البوحاري

ونوهت لجنة التحكيم بالفيلم القصير "مدام بي بي" لمخرجه فؤاد سويبة، كما أشادت بأداء الطفلة رانيا في فيلم "عطر" لمخرجه الحسين شاني

وبالموازاة مع الجوائز الرسمية لمهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، حصل فيلم "سراديب الغضب " لمخرجه للينا عريوس على جائزة "دون كيشوت" التي تمنحها الأندية السينمائية الرمزية

ريدجو ركذلاب نأ تايلاعف نلاةخس 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا ،تهنتا ءاسم مويلا تبسلا 26 يونيو الجاري بعد ثلاثة أيام شهدت تباري 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وتكريمات شملت الممثل حميد النيدر والممثلة هند السعيدى والممثلة الشابة ابنة المنطقة سناء لعفو



“مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير ينوه بالممثلة القاسمية الشابة ” سناء العفو

ربمفون 2021 الساعة 19 و 30 11 رشن يف



نم بين أهداف جمعية النادي السينمائي سيدي قاسم تشجيع المواهب الشابة ،وهذه الدورة مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في
. هتروود اولادح نيرشعلاو فرعيس اهيونت اصاخ قلمملا ب قيمساقلا قباشلا ءانس وفلا طلع اهراسم ينفلا يوعمجلو

فيما يلي ورقة مقتضبة تعرف بمسارها وبعض أعمالها

بدأت سناء العفو مسارها الفني والجمعوي ٢٠١٤ بشكل عصامي ، معتمدة على موهبتها في مجال مسرح الهواة الذي ولجته انطلاقا من يتنيدم عرشم يريصقلب يديسو مساق

تمهاسو ةعوطمك ةوضعو يف ميظنت ديدعلا نم تاناجر هملا ميلقلااب هجراخو تلغتشاو يف لاجم امنيسلا ةنيدمب رادلا ءاضيبلا
يف ديدعلا

. نم راودلا ةيوناتلا

كما لعبت في عدة مسرحيات نذكر منها مسرحية ” كثرة الهم تتضحك ” من تأليف محمد المنور وإخراج الفنان طارق الكناش و”الضص
” من إخراج الفنان علال لحرش و” كلمة شاعر ” من إخراج الفنان عبد الخالق بلفقيه وغيرها من المسرحيات

و على مستوى الدراما التلفزيونية لعبت دورا صغيرا في الفيلم التلفزيوني ” وصال “ للمخرج حكيم قبابي، كما شاركت في فيديو كليب أغنية
نم جاتنا 2019Infidèle المرحوم لمغني الراب مسلم وهي من إخراج حكيم قبابي آخر مشاركة لها كانت بفيلم قصير

اشتغلت مع العديد من الجمعيات والمهرجانات خاصة بمدينة مشرع بلقاصيري و بسيدي مساق لصاوتو اهراشم رصب ناركنو تاذلل
. ندبو يا ءاعدإ



” نادية أيت ” ضمن لجنة تحكيم مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته 22

نشر في 15 يونيو 2022 الساعة 11 و 29 دقيقة



دبع ميكحلا بحلاطلا – الوطنية بريس

وقع الإختيار على الفنانة المتألقة و المبدعة نادية أيت ، من قبل اللجنة المنظمة لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير ، لتشارك بلجنة التحكيم في فعاليات الدورة 22 نم ناجر هملا للاخ قرتقلا نم 23 إلى 26 يونيو بمدينة الشمس سيدي قاسم .

وأعلنت اللجنة المنظمة للمهرجان أسماء أعضاء لجنة التحكيم الدورة 22 ، حيث يتألف لجنة التحكيم ، د .حسن الصميلي و تضم في اهتيوضع قتانفلا قيديان تيا و دقانلا يئامنيسلا دمحا يساملجيس

وقد صرحت نادية أيت للوطنية بريس ” أنا فخورة بأن أكون أحد أعضاء لجنة التحكيم في مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير يف هتروود 22 و قتبدملاب قزيعلا بلع بيلق ، و أضافت أشعر بالفخر أيضا لتواجدني مع د. حسن الصميلي و الناقد السينمائي أحمد يساملجيس .

ويسعدني أيضا أن هذا المهرجان جاء بعد النجاح الكبير الذي شهده مسلسل بيا و لا بيك في شهر رمضان و التجاوب الإيجابي للمشاهد المغربي الذي نوه بالعمل و بطاقمهم .



“قودن اجرهمن سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته 22 السينما والفتوغرافيا ” تجارب مغربية

وينوي 2022 الساعة 11 و 10 تقيّد 13 رشن يف

د. محمد طروس / الوطنية بريس

تتحدد الخلفية النظرية والأدوات المنهجية لهذه الدراسة بين نظرية الخطاب ، وبين الممارسة الخطابية الفيلمية، وينحصر مجالها في تتبع تفاعلها الدائم والمستمر، بالنظر إلى أحدهما في مرآة الآخر ، من الزاوية المقابلة؛ لمساءلتها، وفهم طبيعتها، ورصد قدرته على الاشتغلا والتطور. هكذا تستمد المقاربة من النظرية أدواتها وجهازها المفاهيمي، من أجل ملاحظة الخطاب الفيلمي، ووصف طبيعتها، وتفسير آلياته وطرق اشتغاله ، وقدرته على التأثير والتفاعل والاستمرار؛ وتحصر في الآن نفسه على خصوصية الخطاب الفيلمي، وحمائته من طاقسب جئاتن ميهافملا النظرية المستمدة من خطابات أخرى

ذلك أن النظرية ليست نتائج جاهزة، وإنما هي أدوات ومنهج، وجهاز مفاهيمي، وفرضيات للعمل، في حاجة مستمرة إلى مراجعة وتوسيع، لتستوعب مجالات وأنواعا وتحقيقات خطابية جديدة، وتفتح على ما تنتج من إمكانات واحتمالات. يسعى هذا الكتاب، إذن، إلى تمحيص درجة التفاعل بين النظرية وبين الخطاب، من خلال دراسة تفصيلية لكل من فيلم ” حلقة الشعراء الغابرين” للمخرج بيتر فير؛

. وفيلم ” الراقص مع الذئب” للمخرج كيفن كوسنر

تقام الندوة يوم السبت 25 وينوى يراجلا ةعاقلا بربكلا ةيدلبلل مهاسيو اهيف جرخملا داوود أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطريق

. والفنان علال السهبي و من تسيير ذ. محمد طروس



توقيع كتاب ” الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة ” بمهرجان سيدي قاسم في دورته 22

وينوى الساعة 15 و 09 ةقيد 18 رشن يف



نم يديس مساق الوطنية بريس

من بين الأنشطة الثقافية الموازية للعروض السينمائية سينظم حفل توقيع مؤلف جديد للدكتور محمد طروس "الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة" وذلك يوم السبت 25 وبنوى 2022 بالقاعة الكبرى لبلدية سيدي قاسم مباشرة بعد ندوة السينما والفتوغرافيا التي ستقام في نفس

. القاعة

تتحدد الخلفية النظرية والأدوات المنهجية لهذه الدراسة بين نظرية الخطاب ، وبين الممارسة الخطابية الفيلمية، وينحصر مجالها في تتبع تفاعلها الدائم والمستمر، بالنظر إلى أحدهما في مرآة الآخر ، من الزاوية المقابلة؛ لمساءلتها، وفهم طبيعتها، ورصد قدرتها على الاشتغلا . اولتطور

هكذا تستمد المقاربة من النظرية أدواتها وجهازها المفاهيمي، من أجل ملاحظة الخطاب الفيلمي، ووصف طبيعتها، وتفسير آلياته وطرق اشتغاله، وقدرته على التأثير والتفاعل والاستمرار؛ وتحرص في الآن نفسه على خصوصية الخطاب الفيلمي، وحمائته من إسقاط نتائج المفاهيم النظرية المستمدة من خطابات أخرى. ذلك أن النظرية ليست نتائج جاهزة، وإنما هي أدوات ومنهج، وجهاز مفاهيمي ،

وفرضيات للعمل، في حاجة مستمرة إلى مراجعة وتوسيع، لتستوعب مجالات وأنواعا وتحقيقات خطابية جديدة، وتنفّث على ما تتيحها من إمكانيات واحتمالات.

نعسى اذهباتكلا، إذن، إلى تمحيص درجة التفاعل بين النظرية وبين الخطاب، من خلال دراسة تفصيلية لكل من فيلم ” حلقة الشعراء الغابرين” للمخرج بيتر فير؛ وفيلم ” الراقص مع الذئب” للمخرج كيفن كوسنر.



إختتام فعاليات مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته 22

نشر في 28 يونيو 2022 الساعة 8 و 42 دقيقة



نم يديس مساق – الوطنية بريس

لدسأ راتسلا ءاسم موى دحلأ 26 يونيو الجاري ، على فعاليات الدورة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا ،حنمب زناوج نقباسملا

. الرسمية وجائزة “دون كيشوت” ويعرض فيلم الإختام “ياسمينه” للمخرج علي الصميلي وكثير كاهين

تحنمو قنجل ميكحت ناجرهملا تيمسرلا ءنوكملا نم الممثلة نادية ايت، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، وحسن الصميلي رئيسا لهذه اللجنة ، جائزتها الكبرى لفيلم “جينز” لمخرجه محمد البوحمري المغربي المقيم بالديار البلجيكية، فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم

. “الخيط” لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحققتها سلمى يراتخملا نع اهرود يف مليف“ زنيح ”هجرخمل دمحم يراحوبلا

فيما حصل فيلم “سراديب الغضب” لمخرجته لينا اعريوس على جائزة “دون كيشوت”، التي تمنحها الأندية السينمائية وهي جائزة فيزمر

ونوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير “مدم بي بي” لهجرخم داؤف ةبيوس، تداشأو عادأب ةلفطلا اينار

يناش يف مليف“ رطع ”هجرخمل نيسحلا يناش

يذكر أن فعاليات النسخة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفل ريصقلا تهتنا ءاسم دحلأا 26 يونيو الجاري بعد أربعة أيام متتالية، شهدت تباري 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وورشات تكوينية وحفل توقيع كتاب ومعارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدر، والممثلة هند السعدي والممثلة الشابة ابنة المدينة سناء لعفو





تنظم جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم بالقاعة الكبرى للبلدية الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير بشراكة مع المركز السينمائي المغربي وبتعاون مع عمالة إقليم سيدي قاسم وجماعة سيدي قاسم والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة في محور السينما والفوتوغرافيا وتحت شعار " السينما للجميع " ويتضمن البرنامج العام للدورة الفقرات التالية : - مسابقة رسمية للفيلم الروائي القصير - عرض أفلام سينمائية مغربية قصيرة خارج المسابقة في محور السينما والفوتوغرافيا - محاضرة في السينما - ندوة في محور الدورة السينما والفوتوغرافيا - تنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب. تنظيم معارض للصور الفوتوغرافية والفن التشكيلي وكتب السينما - توقيع إصدارات في مجال السينما - تنظيم حفلات لتكريم فنانين ومبدعين.

سينفيليا



السينما والفوتوغرافيا: تجارب مغربية "بمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير الدورة "

ثقافة وفن وينوي 20، 2022 المستقبل

تذهب العديد من التعريفات إلى أن الصورة السينمائية والصورة الفوتوغرافية، تنبثقان من عوَضلا، رصنعك يرهوج يف؛ امهتعانص فهو الموجه، الوسيط والمشكّل وصانع الإيهام بالحركة، ومنه يلتقي الوسيطان، السينمائي والفوتوغرافي، في نفس

الخصائص الكيميائية والفيزيائية.

بسحو غلاب لصوت عقوم "لبقتسملا" فخصنب هنم، انه حرطى لاؤسلا لوح عقلا علا نيب نييطيسولا، نعو بدم امههباشت امهتافلاتخاو . هل يمكن اعتبارهما وسيطا وحيدا؟ يمكن ادعاء ذلك من خلال المقارنة بين التحققات والأدوات والآليات التي يوظفها كلّ من الوسيطين على مستويات البناء والتشكل الجمالي.

إذ يمكن استعمال جهاز واصف مشترك، يتم من خلاله النظر إلى التركيب، في الوسيطين، على مستويات المنظور، وترتيب الأشياء على الصورة، فضلا عن الخطوط ودرجات الوضوح والعتمة؛ أو توظيف التاثير وأنواعه وزوايا النظر؛ أو تحققات الفضاء (فضاء ثنائي البعد، إحياء بعمق الحقل، ربط العلاقة بين فضاء الحقل وبين الموجود خارج الحقل، ..). وباستعمال نفس اللغة الواصفة، يصعب الفصل بين التحقق المادي والكيميائي والتشكيلي للصورة السينمائية (فوتوغرامات)، وبين

الصورة الفوتوغرافية كصورة مطبوعة.

وأضلف البلاغ أنه غير أن استحضار خاصية الثبات في المنجز الفوتوغرافي؛ وخاصية الإيهام بالحركة في المنجز السينمائي، سواء بحركة الأشياء، أو عن طريق المونتاج، أو بالاعتماد على الوظائف الحكائية والسردية، يتأكد الاختلاف على مستوى الحساسية التعبيرية، والجمالية والإبداعية، وترتسم الحدود بين الوسيطين، ليفسح المجال للتفاعل وتبادل التأثير. كيف يتم ذلك؟ كيف تتأثر السينما بالفوتوغرافيا؟ وكيف تتأثر الفوتوغرافيا بالسينما؟ وما حدود التماس والتفاعل؟ وما مدى حضور الوسيطين في المنجزات الفيلمية المغربية؟ أسئلة تطرحها ندوة "السينما والفوتوغرافيا: تجارب مغربية" على فاعلين

.ومبدعين مغاربة حرصوا، في أعمالهم الفيلمية أو النظرية، على إقامة التفاعل بين السينما وبين الفوتوغرافيا

كراشيسو يف ةودنلا جرخملا دواد دلاوأ جرخملاو دمحم فيرشلا قبيرطلا نانفلو يفارغوتوفلا للاح يبهسلا ريديسو ةودنلا د
دمحم سورط

وللإشارة تنظم الندوة يوم السبت 25 ويناى 2022 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة البلدية

الجمعة 17 ويناى 2022 - 36:1 مساءً : Last Update ويناى 17 2022

الجمعة 17 ويناى 2022 - 36:1 مساءً : Last Update ويناى 17 2022



الرئيسية / ثقافة وفن / تكريم الفنان حميد نيدر بمهرجان سيدي قاسم السينمائي



تكريم الفنان حميد نيدر بمهرجان سيدي قاسم السينمائي

المستقبل ٢٢ يونيو 2022 ثقافة وفن

ميركت الفنان ديمح نيدر ناجر همب يديس قاسم السينمائي

تفاقت نفو وينوى 22، 2022 المستقبل

ماقيس لفح ميركت نانفلا ديمح ردين ناجر همب يديس مساق يئامنيلا موى ةعمجلا 24 وينوى يراجلا بلع
ةعاسلا ةعباسلا

و.النصف بالقاعة الكبرى لمنصة الشباب

ذاتسلاؤ ديمح ردين (مسلا ينفلا) دمحموا ردين (مسلا يقيقحلا) لثم يئامنيس يحرسمو ينويزفلتو نكتم نم هتاودا
التعبيرية، راكم تجربة معتبرة من خلال تشخيص مختلف الأدوار التي أسندت له طيلة مشواره الفني وتمكن من نحت
أسلوب خاص به يميزه عن غيره من الممثلين

الفنان حميد نيدر من مواليد سنة 1945 بأيت أورير بحوز مراكش، تابع دراسته الابتدائية بالقيطرة بمدرسة “موتاي
”(سردم ةنيدملا 1 ايلاح) سردمو ةنيدملا ايلعلا، امك نقلت انيوكت يف تاينقتلا قماعلا بلا دودح قنس 1965 جيلوكت
نبا دابع بنفس المدينة، إلى جانب تكوين فني مسرحي كمتدرب في موسم 1968/1969 عم قعرف قروممعلا ةعناذلا
تيصلا زكرمب يلاوم ديشر ةنيدمب لاس قفر نينانف نيرخا نم نبيهم عزيز الفاضلي وثرنا جبران ومحمد أبو الصواب
وعبد الهادي ليتيم، مغزو تابوعص تاهاركاو قسرامملا ةينفلا اندلابب كراش مكرم قروولا 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم
المغربي القصير يف عومجم نم ملافلا ةيئامنيلا قبير غملا ةليوطلا ركذن نيوانعلا قيلاتلا: “نوهئاتلا” (2020) لسعيد
خلاف، “إطار فارغ” (2018) لسناء عكرو، “أوركسترا منتصف الليل” (2015) لجيروم كوهن أوليفر، “نصف
السماء” (2014)
دبعل رداقلا عطل، ناموردنا.. نم مد محفو (2012) لعز العرب العلوي، “أياد خشنه” (2011) لمحمد عسلي، “ماجد
”

(2010) لنسيم عباسي، “نامبر وان” (2008) لزكية الطاهري، “قنديشة” (2008) موريجل نهوك رفيلاو، “عجاردا
”

(2007) لحميد فريدي

أما مشاركاته في الأعمال التلفزيونية (أفلام ومسلسلات وسلسلات وسيتكومات) فهي عديدة نكتفي منها بالإشارة إلى ما
يلي: “ثمن الرحيل” لمحمد الشريف الطرييق، “علال القلدة” لمحمد إيعامس، “كمس شرقلا” “ديمحل يغوزلا”، دفع
البحرار “لمحمد عبد الرحمان التازي، “اللع مع الذئاب” لسعيد الناصري، الوجه الآخر “لمصطفى الخياط، “سرب
لحمام” لمحمد عاطفي، “الفريق” و”جحا” و”اليتيمة” لمحمد نصرات، “عز المدينة” لحكيم قباي، “الله يسامح” و”نون
النسوة” و”سة عايف ميجلا” يلعل دوجملا، قنيز “و”بولق هئات “و”عومد قدرو “نيسايل نانف”، عجو بارتلا

”فيفشل السحيمي، “سير حتى تـجي” لسعيد أزر، “أنا ومراتي ونسابي” لناصر لهوير، “قناة السي بي بي الدولية” لعمر الشرايبي، “القضية” لنور الدين لخمري، “العوني” لسعيد الناصري، “علائع تمرّحم ادج” “لامكل لامك”، وميحر ” .ليعامسلإ يديعسلأ”،ويدار كاو كاو ”و”موى ام هبشى موى ”نפטصمل طاخلا

إن اختيار المبدع حميد نيدر للتكريم في هذه الدورة الجديدة للمهرجان ما هو إلا استمرار في النبش في تاريخنا الفني بحثا نع نينانف نم رايعلا ليقتلا اردان ما تلتفت إليهم المهرجانات السينمائية لتسلط عليهم بعض أضوائها. فمهرجان سيدي قاسم اندوع ذنم هتارود بلولأا بلع ءافتحلا نينانفب رابك مهفل نايسنلا وأ داك اسيركت هنم ءفاقتل فارتعلا ،لكف انم ركذتى ءامسلأ يتلا ترم نم يديس مساق لبق نأ تفتلت اهيلأ تاناجر هملا نيسلامائية الكبرى: محمد عصفور، راوية، محمد عبازي، خديجة جمال، نعيمة المشرقي... فتحية حارة للممثل القدير حميد نيدر بمناسبة هذا التكريم المستحق.. ومزيذا من العطا



ناجرهم يديس مساق مليفلل بيرغملا ريصقلا يف هتخسن 22: أفلام المسابقة

وينوي 9, 2022



ب#ةكا عم زكرملا يئامنيسلا بيرغملا ،نواعتبو عم ةلامع ميلقإ يديس مساق ةعامجلاو حلا#Dةي
ةيريدملاو GFI قليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم MFI ولي والرياضة، تنظم جمعية النادي
السينمائي الدورة 22 ناجرهملا

يـديـس مـسـاق مـلـيـفـلـل يـبـرـغـمـلا رـيـصـقـلا نـم 23 إـلـى 27 وـيـنـوي يـرـاجـلا

وقـد تـم انتـقـاء ع" #أفـba مـرـوائـيـة قـصـيـرة لـلمـشـارـكة فـي المـسـابـقة الرـسـمـيـة لـلمـهـرجـان وـالتـبـاري عـلـى جـوائـزها أـمـام

لـجـنـة تـحـكـيـم يـتـرأسها الدـكـتـور حـسـن الصـمـيـلي، فـيـما يـلي قـائـمة هـذه MFI فـba م

تأثير الفراشة" لـعلي بـنـجـلـون، "أوركازموس" لـدبل العـراقـي، "جـيـنـز" لـمـحـمـد البـوـحـاري، "GFI مـكـانـيـة 3" دـبـعـل
FGI هـل "عـماري، "تـناقـض" لـمـحـمـد حـاتـم بـلمـهـدي، "الخـيـط" لـعلي w#ف، "عـطـر" لـلـحـسـيـن شـانـي، "z#اديب
الـغـضـب" لـلـيـنا

اعـريـوس، "مـدام بـي بـي" لـفـؤاد سـويـيـة، "عـودـة المـا~" لـلـخ D# الحـمـداوي

تـجـدر GFI شـارة إـلـى أن جـائـزة MFI نـديـة السـيـنـمـائـيـة MF فـضـل فـيـلم، الـتي تـحـمـل مـسـا طـوشـيـكـنود ، اـهـنـمـتـس
ةـنـجـل رـخـاً .(ثـbaثـيـة MFI عـضـاء تـتـكـون مـن مـمـثـلي بـعض MFI نـديـة التـابـعة لـلـجـامـعة الـوـطـنـيـة لـMa نـديـة
السـيـنـمـائـيـة بـالمـغـرب (جـواسـم

بـا GFI ضـافـة إـلـى عـروض المـسـابـقة الرـسـمـيـة، يـتـضـمـن البـرنامـج العـام لـدورة 2022 لـلمـهـرجـان الفـقـرات التـالـيـة:
ورـشـات تـكوـيـنـيـة لـفـائـدة الشـباب، مـعارـض لـلـصـور الفـوتـوغـرافـيـة وـاللـوحـات التـشـكـيـلـيـة وـالـكـتب السـيـنـمـائـيـة، نـدوة
حـول مـحـور ةـرودلا 22 "السـيـنـما وـالفـتـوغـرافـيا"، عـروض أفـba مـغـربـيـة قـصـيـرة لـمـخـرجـيـن شـباب، مـحـا~#ة
سـيـنـمـائـيـة، تـكـريـمـات



ميركت لثملا ريدقلا ديمح ردين ناجر هب يدیس مساق

السينمائي

ديسمبر 5, 2021

ديمح ردين (FGI مس ينفلا) وأ دمحم ردين (FGI مس الحقيقي) ممثل سينمائي وم #حي وتلفزيوني متمكن من أدواته التعبيرية، راكم تجربة معتبرة من خبا تشخيص مختلف MFI دوار التي أسندت له طيلة مشواره الفني وتمكن من

نحت أسلوب خاص هب هزيمي نع هريغ نم نيلثملا

الفنان نيدر من مواليد سنة 1945 بآت أورير بحوز مراكش، تابع دراسته bFI بتدائية بالقنيطرة بمدرسة "موتاي" (ةسردم ةنيدملا 1 حاليا) ومدرسة المدينة العليا، كما تلقى تكوينا في التقنيات العامة إلى حدود سنة 1965 بكوليج ابن عباد بنفس المدينة، إلى جانب تكوين فني م #حي كمتدرب في موسم 1968/1969 عم ةقرف المعمورة الذائعة الصيت بمركز موFبي رشيد بمدينة سا ba رفقة فنانين آخرين من بينهم عزيز الفاضلي وثريا جبران دمحمو وبأ باوصلا دبغو يداهلا ميتيل

الموازاة مع ممارسته للـم #ح الهاوي مع جمعية MFI مل للـم #ح والسينما والكرايز بدار الشباب بالقنيطرة من 1965 إلى 1972، اشتغل الفنان حمدي ثم abايراجت ةدمل 11 ةنس ءادتبأ نم ةنس 1969، وفيما بعد تفرغ للفن الدرامي مدفوعا بعشقه الجنوني للتشخيص وما يرتبط به، إلى أن أصبح ممثبا ba محترفا انطabقا من

ةنس ، bF 1989 يمارس أي مهنة أخرى غير الفن الدرامي رغم صعوبات وإكراهات الممارسة الفنية ببbaدنا

ن فأbهم ةيئامنيسلا ةليوطلا ركذن نيوانعلا ةيلاتلا: "نوهئاتلا" (2020) لسعيد خbaف، "إطار فارغ" (2018) لسناء دوركع، ارتسيكروأ فصتنم ليللا (2015) لجيروم كوهن أوليفر، "نصف السماء" (2014) لعبد القادر لقطع ،
"تصنت لعظامك" (2013) للتيجاني ال "#يكي، "أندرومان.. من دم وفحم" (2012) لعز العرب العلوي، "أياد خشنة" (2011) لمحمد عسلي، "ماجد" (2010) لنسيم عبا z ، "نامبر وان" (2008) لزكية الطاهري، "قنديشة" (2008) موريجل نهوك رفيلاً، ةجاردلا (2007) لحميد فريدي

أما مشاركاته في MFI عمال التلفزيونية (أفbaم ومسلسلbaت وسلسbaت وسيتكومات) يهف ةديدع يفتكن اهنم باGFاشارة إلى ما يلي: "بيا وبF بيك" لمراد الخودي، "ثمن الرحيل" لمحمد ال "#يف الطريق، "عbaل القلدة" لمحمد إسماعيل، "سمك القرش" لحמיד الزوغي، "عقد البحار" لمحمد عبد الرحمان التازي، "اللعب مع الذئاب" لسعيد الننا/#ي، الوجه فbaآخر" لمصطفى الخياط، "z#ب لحمام" لمحمد عاطفي، "الفريق" و"جبا" و"اليتيمة" لمحمد نf#ات، "عز المدينة" لحكيم قبابي، "الله يسامح" و"نون النسوة" و"ساعة في الجحيم" لعلي المجبود، و"زينة" و"قلوب تائهة" و"دموع وردة" و"الوجه فbaآخر" لياسين فنان، "وجع التراب" لشفيق السحيمي، "سير حتى يجت" ديعسل رزآ، أنا يتارمو يباسنو "انل #ريوهل"، ةانق لا يب يب ةيلودلا "رمعل لا#" ييبا" ،ةيضقلا "رونل نيدلا لخماري، "العوني" لسعيد الننا/#ي، "عائلة محترمة جدا" لكمال كمال، "رحيمو" GFسماويل السعيد، "راديو واك

...واك" و"يوم ما يشبه يوم" لمصطفى الخياط



[تفاقت و نف](#)

البرنامج العام لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير الدورة 22

لجنة تكريم مسابقة دون كيشوت



الضمان التشكيلي والفوتغرافيا
د عزيز باعقا



عضوة مجلس
د نادية بلايدة



عضو مجلس
د جلال الي يهيا

الخميس 23 ويناير 2022

إنطلاق MFI وراش التكوينية للمهرجان على الساعة العا#ة

صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديد عمار بن يا#ة z شرو

جاطنوملا نم ريطأت ديشر يديعسلا ورشة الصورة من تأطير

إسماعيل الركيبي الجمعة 24 ويناير 2022

الساعة العا#ة صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديد عمار بن يا#ة z

شرو المونطاج من تأطير رشيد السعيد

ورشة الصورة من تأطير إسماعيل الركيبي

ابتداء من الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة منصة الشباب طريق طنجة

:لفح حاتتفا ناجرهملا نمضتيو -

- عرقفة عيفف فاففل فافف ففكفلا
- ففرفم الممفل فمفف فففر "فففوف بمسار الممفلة الفاسمفة سفاء وففل
- فقفرم أءفاء لفففف ففكم المسافقة الرسمفة للففلم الروافف المرفرف القصفر عرض w#ف فف فففتاف "مفاف أفر" للمفر ففزف القافرف -
- عرض w#ف فف فف المسافقة فوم فرفف للمفر عماف فافف-
- بموزاة ففظم مفرففف - مفرض الفن الففكفلف والففوفرافف للفنان عba فل السهفف ومعرض الففاب السففمافف ففسل ءافف

لفف ففب فاففف فف طفففف ففbaغف

ءافف ففبافل السبف 25 وففوف 2022

على الساءة العا w#ف والفصف صباا بمفصة الشباا

"فءوة : السففما والففوفراففا "فارف مرففة-

بمشاركة المفر ءافوف أfbف السفء والمفر فمفء الف "ف#ف الفرففف فاففلا عabف فففسلا فموف رففسف ءفمف سورف

ففل فوفف ففاب : الفباب الففلف البففة والفوففة للءففور فمفء طرفس-

اففءاف من الساءة السابفة مساء بمفصة الشباا

عرض w#f10 فف ففصرة مرففة ففمن المسافقة الرسمفة بففور لففة ففكم للففلم الروافف و مفرفف فbaفba -

: ففو

فأففرفافشة" لعلف فففلون، "أوركازموس" لءfbف العرافف، "ففز" لمفمءالبوهارف، "Gfب مكالفة 3" لءfbفله

عمارف،

"فناقض" لمفمء فافم بلمهفء، "الفف" لعلف w#ف، "عفر" للفسف فافف، "z#ف اففب الغضب" للفنا عرفوس،

"مافم ببفب" ءاففل ءففوس، افلاء ءوع " ~فلف D#ف فوافمفلا

عرض w#ف فففف فف المسافقة : أفر صورة للمفر ففصل لفلففم والف #ففة لءالف الضواف

Mfب ءف 26 وففوف 2022 على الساءة العا w#ف صباا

(بالقاعة الكبرى للـم #ح) دار الشباب

ةحيص ةيثامنيـس ةيهيفرتو

لMlaاـفـط

بـمنـصة الشـباب : مـناقـشة MFIاـفـbaم المـشارـكة فـي المـسـابـقة

الرسمية بلع ةعاسلا السادسة مساء بمنصة الشباب : لفح

Fblماـتـتـخ نمـضـتـيو تـارـقـفـلا ةـيـلاـتـلا

. توزيع الجوائزعلى الفائزين-

عرض فيلم bFIاـخـتـتام يـاسـمـينة،لـعلي الصـمـيلي

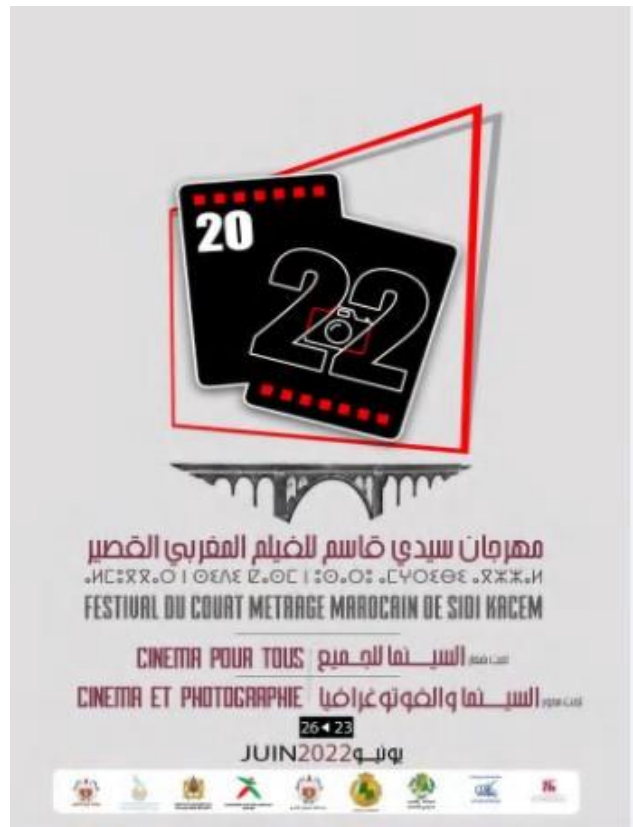
وكليـركـاهـين .ةـراـدإ ناـجرهـمـلا

سينفيليا

الرئيسية / متابعات سينمائية / الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير

الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير

سينفيليا 8 يونيو، 2022 419 0



تنظم جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم بالقاعة الكبرى للبلدية الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير
تكارشب عم زكرملا بئامنيلا بير غملا نواعتبو عم ةلامع ميلقا يديس مساق ةعامجو يديس مساق ةيريدملاو ةيميلقلا
قرازول التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة في محور السينما والفتوغرافيا وتحت شعار ” السينما للجميع ”
ويتضمن البرنامج العام للدورة الفقرات التالية : – ةقباسم ةبمسر مليفلل يئاورلا ريصقلا – عرض أفلام سينمائية مغربية
قصيرة جراح ةقباسملا يف روحم امنيسلا ايفار غوتوفلاو – قرصاحم يف امنيسلا -ندوة في روحم ةرودلا امنيسلا
ايفار غوتوفلاو – تنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب. تنظيم معارض للصور الفتوغرافية والفن التشكيلي وكتب السينما
– - عيقت

تارادصا يف لاجم امنيسلا – تنظيم حفلات لتكريم فنانين ومبدعين
ايليفنيس

الجمعة 30 حزيران / يونيو 2023



مهرجان سيدي قاسم

جمعية النادي السينمائي ببلاغ صحفي تعلن من خلاله عن إلغاء الدورة 21 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير. فيما يلي نص البلاغ:

تعلن جمعية النادي السينمائي للمنخرطين وللرأي العام المحلي والوطني ولشركاء المهرجان أنه كان مقررا تنظيم الدورة 21 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في الفترة من 10 إلى 13 دجنبر 2021، حيث استكملت الجمعية كل الترتيبات المتعلقة بتنظيم هذه الدورة الجديدة بما فيها وثائق المهرجان واللافتات وتحضير الفيديوها الخاصة بتقديم فقرات المهرجان وكل الحوامل الإشهارية الضرورية، كما وضعت رهن إشارة السلطات المحلية إشعارا بتنظيم الدورة رفقة برنامجها العام ، وتوصلت بتأشيرات عرض أفلام المسابقة من المركز السينمائي المغربي مشكورا مع تأكيد هذا الأخير على وضع جهاز العرض والقوافل السينمائية رهن إشارة المهرجان، وتواصلت مع القنوات التلفزيونية والعديد من المنابر الإعلامية لتغطية المهرجان وأوشكت على إتمام كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية اللازمة، فجاء القرار الحكومي ليوم 3 دجنبر 2021 القاضي بمنع تنظيم المهرجانات والتجّه الثقافية والفنية ببلادنا استنادا على مقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية وتعزيز الإجراءات الوقائية اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، واحتراما منا لهذا القرار الذي يتماشى مع مصلحة عموم المواطنين، فقد تم تأجيل الدورة 21 إلى الفترة المتراوحة بين 7 و20 فبراير 2022. وبما أن الحكومة لم تصدر لحد الساعة أي قرار يلغي قرار المنع السابق، واقتناعا من الجمعية المنظمة بأن المهرجان السينمائي الذي كانت ستنظمه مع شركائها بعد تعاقدتها معهم بشأنه، هو مهرجان بالصيغة الحضرية ولا مجال فيه لابتداع أي صيغة أو أشكال ملتبسة قد تبصره المهرجان والجمعية معا، فقد قررت هذه الأخيرة إلغاء الدورة 21 من مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير لسنة 2021 مع تقديم اعتذارها لكل من كان سيساهم فيه من قريب أو بعيد.



تنويه بالموهبة القاسمية الفنانة الصاعدة سارا القاسمي



رابخاً الفجر قبير غملا / قلوخ يناركش

إلى جانب تكريم الفنان المقتدر حميد نيدر سيتم التنويه في هذه الدورة بالممثلة القاسمية الشابة سناء العفو ، على مسارها الفني واليوعمج

:بلعو اهرار صايف قلاصوم اهقشع قنهمل تلامثيل رغم قلة الفرص المتاحة أمامها . فيما يلي ورقة مقتضبة تعرف بمسارها وبعض أعمالها

بدأت سناء العفو مسارها الفني والجموعي قنس 2014 بشكل عصامي ، معتمدة على موهبتها في مجال مسرح الهواة الذي ولجته انطلاقاً من

مدينتي مشرع بلقصورى وسيدى قاسم. وساهمت كمتطوعة وعضوة في تنظيم العديد من المهرجانات بالاقليم وخارجهم واشتغلت في مجال

.السينما بمدينة الدار البيضاء في العديد من الأدوار الثانوية

كما لعبت في عدة مسرحيات نذكر منها مسرحية “كثرة الهم تتضحك ” من تأليف محمد المنور وإخراج الفنان طارق الكناش و”الضص ” من

إخراج الفنان علال لحرش و”كلمة شاعر ” من إخراج الفنان عبدالخالق بلفقيه وغيرها من المسرحيات. وعلى مستوى الدراما التلفزيونية لعبت

.دورا صغيرا يف مليفا يزفلتلا” لاصو“ جرخملل ميكح يبابق

نم Infidèle كما شاركت في فيديو كليب أغنية المرحوم لمغني الراب مسلم وهي من إخراج حكيم قبابي آخر مشاركة لها كانت بفيلم قصير انتاج 2019.

اشتغلت مع العديد من الجمعيات والمهرجانات خاصة بمدينة مشرع بلقصور وبسيدي قاسم وتواصل مشوارها بصبر ونكران للذات وبدن

ياً

ءاعد

!



مناجره يدیس مساق ملیفل ریسقلا حنمی هتزنأج بریكلا ملیفل“ زنیج ”جرخملا دمحم یرا حوبلا

وینوی ,2022 28 یف ؤنیه ریرحتلا ؤطساوب

لدس راتسلا ءاسم سماً دحلأاً 26 وینوی یراجلا ،بلع تایلأعف ؤرودلا 22 نم ناچره یدیس مساق ملیفل ریسقلا ،حنمب زناوج ؤقباسملا الرسمية وجائزة “دون كیشوت” وبعرض فیلم الإختتام “یاسمینة” للمخرج علي الصميلي وكلیر كاهین

تحنمو ؤنجل میكحت ناچره ملا ؤیمسرلا ؤنوكملا نم لاةلثم ؤیدان تیا ،دقائلو ینامنیسلا دمحا یساملیس ،نسحو یلیمصلا اسینر هذهل اللجنة ، جائزتها الكبرى لفیلم “جینز” لمخرجه محمد البوچارى المغربی المقیم بالدیار البلجیکية، فیما عادت جائزة السیناریو لفیلم “الخیط” لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخیص، فاستحققتها سلمی المختاری عن دورها فی فیلم “جینز” لمخرجه محمد البوچارى فیما حصل فیلم “سرادیب الغضب” لمخرجه لینا اعریوس علی جائزة “دون كیشوت”، التي تمنحها الأندية السینمائیة وهي جائزة رمزیة

ونوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير “مدام بي بي” لمخرجه داؤف عبيوس، تداشأو عآداب قلفظلا اينار
يناش يف مليف“ رطع ”هجرخمل نيسحلا يناش
يذكر أن فعاليات النسخة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا تهتنا عاسم سما دحلأا 26 وينوى يراجلا دعب عبرا مايا ةيلاتتم
،تدهش يرايت 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وورشات تكوينية وحفل توقيع كتاب ومعارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدر، والممثلة
دنه يديدعسلا قلثملاو ةباشلا قنبا قنيدملا عانس وفعل

ملقوناني

وينوي 25, 2022 On

انطلاق فعاليات مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير وهدد السعديدي ضيف شرف.



انطلقت فعاليات مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير في دورته الـ 22 باسم سمأة عمجلا 24 وينوي
يراجلا

2022، بفضاء القاعة الكبرى للمسرح.

بسحو رداصم ةعلطم هذهدف ةرودلا نم ناجرهملا يتلا راتخا نومظنملا اهراعش ” امنيسلا عيمجلل
”ستعرف تنوعا في الفقرات، كما سيكون تركيز المنظمين على مختلف الفئات العميرة حنمل بابشلا
المبدعين الأولوية في التكوين

كما ان المهرجان سيستقبل الفنانة المغربية هند السعيددي كضيفة شرف المهرجان، لهذه السنة ،
كلذو اميركت اهل اهتاءاطعل ةددعتملا ةعونتملاو يف لاجم اماردلا ةبيرغملا ،يتلا تعدبأ اهيف
ةليط

اهر اوشم ينفلا

ةراشللو دقف راشتك دنه يديدعسلا يف ةعومجم نم لامعلا ةبيرغملا يتلا تكرت اهيف
اهتمصب الخاصة، وتمكنت من شق طريقها نحو النجاح بخطى ثابتة منذ ظهورها الأول
ومن بين الأعمال التي شاركت فيها الفنانة هند السعيددي نذكر موعد مع المجهول ، إضافة إلى
لسلم تانب ةللا ةنانم لسلملاو غملايير رياود نامزلا اهرغو نم لامعلا ةعئارلا



”مامتخا تايلاعف ةرودلا 22 ناجرهمل يديس مساق امنيسلل جيوتتب مليف“ زنيج

بقلم: ذ. رضوان باري

بف28، يونيو 2022، Bari Redouane

لدىا راتسلا ءاسم موى دحلا 26 يونيو الجاري، على فعاليات الدورة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا ،حنمب زناوج
سملا ةقبا

الرسمية وجائزة “دون كيشوت” وبعرض فيلم الختام “ياسمينه” للمخرج علي الصميلي وكثير كوهين

لجنة تحكيم المسابقة الرسمية:



ومنحت لجنة تحكيم المهرجان المكونة من الممثلة نادية آيت، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، وحسن الصميلي، جائزتها الكبرى لفيلم “جينز” لمخرجه محمد البوحمري، فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم “الخيوط” لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحققتها سلمى المختاري عن دورها في فيلم “جينز” لمخرجه محمد البوحمري

ملصق فيلم "جينز" الفائز بالجائزة الكبرى:



جينز
JEANS



محمد بوحاري
Mohamed BOUHARI

إنتاج: أسعد العلوي يزدي
إخراج: محمد البوحاري
مونتاج: محمد البوحاري
تصوير: رامي زروال
مونتاج: إيمان محمد الشهاب

جورنال أنفه

انعقاد النسخة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير

جورنال أنفو

آخر تحديث الثلاثاء 14 يونيو 2022



يفتتح مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير فعاليات نسخته 22، موعداً عملاً 24 يونيو الجاري، تحت شعار "السينما للجميع"، إذ سيحاول المنظمون التركيز على مختلف الفئات العمرية مع إعطاء أولوية للشباب في مجال التكوين وسيعرض فيلم "مداد أخير" للمخرج منصف القادري، وشريط "يوم خريف" للمخرج عماد بادي في حفل افتتاح النسخة الحالية من مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير.

ويحضر جانب التكريم في افتتاح المهرجان، من خلال الاحتفاء بالفنان حميد نيدر، وتنويه خاص بمسار ابنة مدينة سيدي قاسم الممثلة عانس ووفعل.

كما ستنظم مسابقة الفيلم المغربي الروائي القصير، حيث تنبأى 10 أفلام في المسابقة الرسمية للمهرجان، على الجوائز التالية: جائزة لجنة التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص، أمام لجنة تحكيم يرأسها د. حسن الصميلي، وعضوية الممثلة نادية آيت والناقد السينمائي أحمد يساملجيس.

كما تشارك في هذه الدورة أفلام: "تأثير الفراشة" لعلي بنجلون، "أوركازموس" لدلال العراقي، و"جينز" لمحمد البوحمري، "الإمكانية 3" "لعبد الإله عماري، إضافة إلى "تناقض" لمحمد حاتم بلمهدي و"الخيوط" لعلي شرف و"عطر" للحسين شاني، و"سرايب الغبض" أنيلل. أعريوس، و"مدام بي بي" لفؤاد سويبة و"عودة الماضي" للخضر الحمداوي.

ويتضمن البرنامج العام للدورة 22 من المهرجان، عروض أفلام شبابية قصيرة خارج المسابقة الرسمية لها علاقة بتيمة الدورة.

كما سيم تنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب، خاصة تلاميذ الفرصة ثلاثية الجيل الجديد زكرمب راعم نب رساى ،نيجر خملو ةاوه
يحب

الزاوية في مجالي الصورة والمونتاج يشرف عليها المخرجان القاسميين اسماعيل الركبيي ورشيد السعايدي

تنظم الندوة الرئيسية في المهرجان حول موضوع “السينما والفوتوغرافيا”، يوم السبت 25 وينوى يراجلا ءادتبا من العاشرة صباحا بقاعة
قيدلبلا

و يشارك في الندوة المخرج داوود اولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطرييق، والفنان علال السهبي، فيما أسند التسيير إلى د محمد طروس

ويشهد اليوم نفسه حفل توقيع كتاب ” الخطاب الفيلمي ” البنية والوظيفة لمسير الندوة د.محمد طروس

امك خصص ناجر هملا قحيبص قينامنيس قيهيفرتو لافطأل موى دحلأ 26 وينوى يراجلا ، كما ستنظم معارض للصور الفوتوغرافية
واللوحات

التشكيلية للفنان علال السهبي البوشيخي وللكتب السينمائية للكتبي حسن ةدادعنب

طنجة الأدبية

الرئيسية / أخبار / مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في نسخته 22: أفلام المسابقة

مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في نسخته 22: أفلام المسابقة

طنجة الأدبية 9 يونيو، 2022



فكارش عم زكرملا ينأمنيسلا يبر غملا ،نواعتبو عم ةلامع ميلقأ يديس مساق ةعامجلاو ةيرضحلا ةيريدملاو ةيميلقلا ةرازول ةيبرتلا الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، تنظم جمعية النادي السينمائي الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير من 23 إلى 27

وينوى يراجلا

وقد تم انتقاء عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاركة يف عقباسملا تيمسرلا ناجر هممل يرا بتلاو بلع اهزناوج مامأ ةنجل ميكحت اهسأرتى
الدكتور حسن الصميلي، فيما يلي قائمة هذه الأفلام

تأثير الفراشة” لعللي بنجلون، “أوركازموس” لدلال العراقي، “جينز” لمحمد البوحمري، “الإمكانية 3” لعبد الإله عماري، “تناقض
” “دمحمل متاح بلمهدي، “الخيوط” لعللي شرف، “عطر” للحسين شاني، “سراديب الغضب” للينا اعريوس، “مدام بي بي” لفؤاد سويبة
،
“دعوى يضاملا” رضخلل يوادمحلا

تجدر الإشارة إلى أن جائزة الأندية السينمائية لأفضل فيلم، التي تحمل اسم دونكيشوط ، ستمنحها لجنة أخرى ثلاثية الأعضاء تتكون من
(ممثلي بعض الأندية التابعة للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جواسم

بالإضافة إلى عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العام لدورة 2022 للمهرجان الفقرات التالية: ورشات تكوينية لفائدة الشباب
، معارض للصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية والكتب السينمائية، وودن لوح روح ةرودلا 22 “السينما والفوتوغرافيا”، عروض
... أفلام مغربية قصيرة لمخرجين شباب، محاضرة سينمائية، تكريمات