



المُلْفُ الصَّفْي



مهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير

7





“السينما للجميع” بسيدي قاسم



الدورة 22 لمهرجان الفيلم القصير تتحفي بالتجارب الشابة تحتضن سيدى قاسم في المرحلة بين 23 إلى 26 يونيو الجاري، فعاليات الدورة 22 لمهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، الذي اختار له المنظمون شعار "السينما للجميع". واختار المنظمون تخصيص محاور خاصة بالسينما والتصوير الفوتوغرافي ضمن فقرة "تجارب مغربية"

التاريخ : 29/6/2023 - آخر تحديث :

الدورة 22 لمهرجان سيدى قاسم : للفيلم المغربي القصير



مظن ڦيungan يدانلا ينامنیسلا ڦیسب مساق ڦاعقلاب برکلا ڦیبلبل ڦرودللا 22 لمهرجان سیدی قاسم للفیلم المغربي القصير بشراكة مع المركز السینمائي المغربي و بتعاون مع عمالة إقليم سیدی قاسم و جماعة سیدی قاسم و المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية و التعليم الولائي و الرياضة، في محور السینما و الفتografیا، و تحت شعار « السینما للجميع ». و يتضمن البرنامج العام للدورة الفقرات التالية : مسابقة رسمية للفیلم الروانی القصير، عرض أفلام سینمائية مغربية قصيرة لمخرجین باش یف روح امنیسلا ایفار ځوټوپلوا ، ټراضح یف امنیسلا ، ټون یف روح ڦرودللا امنیسلا و ایفار ځوټوپلوا ، میظنت تاشرو ټینیوکت ڏدنافل الشباب، تنظیم معارض للصور الفتografیة و الفن التشكيلي و کتب السینما، توقيع إصدارات في مجال السینما، تنظیم حفلات لتكريم فانین یعدبمو.

بتاریخ : 2022/06/11

الاتحاد الاشتراكي

التاریخ : 28/6/2023 - آخر تحدیث : 3:03

تحت شعار» السينما للجميع» .. مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير يعود في نسخته الـ 22



بعد رحرو رتف نمزلا ،سيانف مهرجان سيدي قاسم للفيلم القصير أشغاله، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة ما بين 23 إلى 27 وينوي براجلا.

و قرودلا 22 هاته من المهرجان، المنظمة من طرف جمعية النادي السينمائي لسيدي قاسم بشراكة مع المركز السينمائي المغربي، وبتعاون مع لامع ميلقا يديس مساق لاؤة عامج قيرضحلا قيريدملو قيميلقا! قرازول قييرتلا قينطولا ميلعتلاو يلولا ضايرلاوة ..لمحت راعشن:» امنيسلا عيمجل

« يف روح امنيسلا ايفار غوتفلاؤ وفي هذا الصدد فقد صرحت المنظمون في شخص عبد الخالق بلعربي، لمنبرنا، بأن الدورة 21 ناجر همل يديس مساق مليفلل بير غملا القصير التي كانت من المزمع تنظيمها في الفترة ما بين 10 إلى 13 رينجد 2021 ، قد أجلت لأسباب احترازية، و استردف بلعربي قانلا بأنه بعد أن استكملت الجمعية آنذاك كل الترتيبات المتعلقة بتنظيم الدورة بما فيها طبع وثائق المهرجان واللافتات وتحضير الفيديوهات الخاصة بتمييق تارق المهرجان لكو لماوحلا قيراهشلا قيرورضلا تعضو نهر قراشا تاطلسلا قيلحملأ اراعشا ميظنتب قرودلا جماتربلاو ماعلا ،امك تلصوت بتأشيرات عرض أفلام المسابقة وتوصلت مع القنوات التلفزيونية والعديد من المنابر الإعلامية بما فيه جريدة»الاتحاد الاشتراكي« لتنطع الحديث وأوشكت على

إنعام كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية اللازمة، جاء القرار الحكومي ليوم 3 ربى 2021 القاضي عنم ميظنت المهرجانات والتجمعات الثقافية والفنية بالمغرب والمستند إلى المقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية، وتعزيز الإجراءات الوقائية اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، وبالتالي تم على إثرها تأجيل الدورة إلى الفترة المترابطة بين 17 و 20 رياض 2022، نكل مكتبو نا ڈموکلا لم تصدر أي قرار يلغى السابق واقتاعا من الجمعية أن المهرجان السينمائي الذي كانت همظنتس عم ناكرشاه تدقاعتو مهمهم هنأشب وهناجرهم غيصب بروضحلا لوا لاجم هيف عادتبلا يا غيصب وا لاكتشا ڈسبتلم رضت فروصب ناجر هملا، ڈيمجلاف تررق عاغلا الدورة 21 نم ناجر هم يديس مساق مليفل بيرغلا ريسفلا مسوم 2021 واعتذر لكت المساهمين فيه وتبدت خسائر التحضير، و حاليا و بعد تقصص عدد الإصابات، يعود مهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي للواجهة بتنظيم الدورة 22 يف قرتفلام نيب 23 و 26 وينوى 2022، تحت شعار « السينما للجميع » « جعل من أهدافه تنشيط مدينة سيدى قاسم ثقافيا وفنيا، وإتاحة الفرصة أمام المخرجين الشباب لعرض أفالمهم الفصيرة ريازوا مهباوم يف لاجملا ینامنیسلا ڈاكهو دقف راتخا ناجرهم يديس مساق مليفل بيرغلا ريسفلا راعشك هترودل ڈينالا نيرشعلاو » امنيسلا عيمجل « يف روح امنيسلا ايفارغوتفلوا، براجت ڈييرغم، ڈواحيسو نومظنملا زيكرتلا ملع فلتخم تانغلا ڈيرملا عم ئاطعا ڈيلولا ياشلل يف لاجم انيوكت. تدعوو قردا ناجر هملا، يف اذه راطلا، بسحو ام تلصوت هب ڈيرجلا، جمانربب عنتم نمضتى لاوا امك و هـ لوادتم يف لک قرود: عرض لأفلام المسابقة الرسمية، إذ تم انتقاء عشرة أفلام روانية قصيرة للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان والتباري على جوائزها الثلاث جائزة لجنة التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص أمام لجنة تحكيم يترأسها الدكتور حسن الصملي، ونظم يف اهتيوضع ڈلتملا ڈيدان آيت والنافق السينمائي أحمد سيدلماسي. وهي كالتالي: تأثير الفراشة » لعلي بنجلون، « أوركازموس » لدلال العراقي، « جيتز » لمحمد البواحري ، « آئيناكمل 3 » لعبد الإله عماري، « تناقض » لمحمد حاتم بلمهدي، « الخليط » لعلي شرف، « عطر » للحسين شاني، « سراديب الغضب » للينا اعريوس، « مدام بي بي » لفؤاد سوبيه، « عودة الماضي » للخضر الحمداوي. وبغض النظر عن المسابقة الرسمية، سيكون هناك جائزة الأندية السينمائية ڈيزرملار لضفلا مليف، يتنالو لمحت مسأ ڈوشينكود، اهحنمس تجل أخرى ثلاثة الأعضاء تتكون من ممثلي ڈيدنالا ڈعباتلا ڈعاجل ڈينطولا ڈينالل السينمائية بالمغرب(جواسم) مهو يللايجلا وجوب ڈيدانو ڈيابق زيزعو باعقا.

بالإضافة إلى عرض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العما قرودل 2022 للمهرجان، عروض أفلام شبابية قصيرة لها علاقة بتيمة الدورة خارج المسابقة، ومن بينها: « مداد أخير » للمخرج بزيـد القـادـري، و « يوم خـريف » للمخرج عـمـاد بـادـي، و « آخر صـورـة » لـفـيـصـلـ الـحـلـيـميـ، و « ڈـيـحـرـسـمـلاـ » دـلـاـخـلـ شـاـوـضـلاـ وـ، وـ « قـيـمـسـاـيـ » يـلـعـلـ يـلـيـمـصـلـاـ رـيـلـكـوـ نـيـهـاـكـ. لاضف نع كلا نمضتيس جمانربلا ماعلا ناجر همل تاشرو ڈينيوكـت ڈـنـافـلـ بـاـشـلاـ، ضـرـاعـمـ روـصـلـ ڈـيـفـارـغـوـتـفـلاـ ڈـيـلـيـكـشـلـاـ بـتـكـلـاـ السـيـنـمـاـيـةـ، وـ نـدوـةـ حولـ الدـورـةـ 22ـ «ـ السـيـنـمـاـ وـ الـفـتوـغـرـافـيـاـ»ـ، عـرـوـضـ أـفـلـامـ مـغـرـبـيـةـ قـصـيـرـةـ لـمـخـرـجـينـ شـبابـ، مـحـاـضـرـةـ سـيـنـمـاـيـةـ، تـكـرـيمـاتـ..ـ أماـ النـدوـةـ الرـئـيـسـيـةـ يـفـ روـحـ قـرـودـلـ 22ـ «ـ السـيـنـمـاـ وـ الـفـتوـغـرـافـيـاـ»ـ وـ الـتـيـ سـتـعـرـضـ يـوـمـ السـبـتـ 25ـ يـرـاجـلـوـينـوـ مـلـعـ ئـعـاسـلـاـ قـرـشـاعـلاـ اـحـابـصـ بـقـاعـةـ الـبـلـدـيـةـ، فـيـشـارـكـ فـيـهاـ المـخـرـجـ دـاـوـدـ اـوـلـادـ السـيـدـ وـ المـخـرـجـ مـحـمـدـ الشـرـيـقـ الطـرـيـقـ وـ الـفـنـانـ عـلـ السـهـبـيـ أـمـاـ التـسـيـرـ فـلـمـمـدـ طـرـوسـ..ـ

بسـوـ قـرـولـاـ نـعـ النـدوـةـ الـتـيـ توـصـلـتـ الـجـرـيـدةـ بـنـسـخـةـ مـنـهـاـ، فـانـ هـاـتـهـ الـأـخـرـىـ سـتـتـنـاـولـ تـعـرـيـفـاتـ الصـورـةـ السـيـنـمـاـيـةـ وـ الـصـورـةـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ، وـ الـضـوـءـ، كـعـنـصـرـ جـوـهـرـيـ فـيـ صـنـاعـتـهـماـ؛ـ فـهـوـ الـمـوـجـهـ، وـ الـوـسـيـطـ وـ الـمـشـكـ وـ صـانـعـ الإـيـاهـ بـالـحـرـكـةـ.ـ وـ مـنـهـ يـلـتـقـيـ الـوـسـيـطـانـ، السـيـنـمـاـيـ، وـ الـفـوـتوـغـرـافـيـ، فـيـ نـفـسـ الـخـصـانـصـ الـكـيـمـيـاـيـةـ وـ الـفـيـزـيـاـيـةـ وـ بـالـتـالـيـ سـيـطـرـ الـسـوـالـ حـولـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ الـوـسـيـطـيـنـ، وـ عـنـ مـدـىـ تـشـابـهـهـماـ، اـمـهـنـافـلـاتـخـاوـ..ـ

مـظـنـيـسـوـ يـفـ سـفـنـ موـبـلـاـ لـفـ عـيـقـوـتـ بـاـتـكـ»ـ بـاـطـخـلاـ ڈـمـيـلـيـفـلاـ..ـ الـبـنـيـةـ وـ الـوـظـيـفـةـ»ـ لـمـسـيـرـ النـدوـةـ الـدـكـتـورـ مـحـمـدـ طـرـوسـ فيـ ماـ يـخـصـ تـكـرـيمـاتـ هـذـهـ الدـورـةـ، فـسـتـخـصـ لـلـفـنـانـ حـمـيدـ نـيدـرـ معـ تـنـوـيـهـ فـيـ مـجـالـ التـشـخـيـصـ السـيـنـمـاـيـ، وـ الـمـسـرـحـ بـمـوـهـبـةـ قـاسـمـيـةـ، ڈـبـاشـ ڈـدـاعـوـوـ يـهـ ڈـتـانـفـلـاـ عـاـنـسـ وـ فعلـ.ـ وـ دـيـمـحـ رـدـينـ (ـمـسـلـاـ ڈـنـفـلـاـ)ـ وـ دـمـحـ رـدـينـ (ـمـسـلـاـ الـحـقـيـقـيـ)ـ، لـلـتـكـرـيرـ، هوـ فـنـانـ مـنـ مـوـالـيدـ سـنـةـ 1945ـ بـأـيـتـ أـورـيرـ بـحـوزـ مـراـكـشـ، تـابـعـ درـاستـهـ ڈـينـادـبـلـاـ ڈـرـطـيـنـقـلـابـ ڈـسـرـدـمـبـ اـتـومـيـ (ـقـسـرـدـمـ ڈـيـدـمـلاـ 1ـ اـيـلـاحـ)ـ ڈـسـرـدـمـوـ ڈـيـدـمـلاـ ڈـيـلـعـاـ، اـمـكـ يـقـلتـ اـنـيـوـكـتـ يـفـ تـاـيـنـقـلـاـ ڈـمـاعـلاـ بـلـ دـودـحـ قـسـ

1965 بکولیج ابن عباد بنفس المدينة، إلى جانب تكوين فني مسرحي كمتدرب في موسم 1968/1969 عمّا فرق قرومعلماً عنادلاً تيصلاً زكرمب يلاوم ديشر تقييمب لاس فقير نينانف يرخان نم مهنيب زيزع يلضافلا ايرثو ناربج دمحمو وبأ باوصلا ديعو يداهلا ميتييل. امك هنا ربتعى لاثم اينامنيس ومسرحياً وتلفزيونياً متمنكاً من أدواته التعبيرية، راكم تجربة كبيرة من خلال تشخيص مختلف الأدوار التي تدبّرها هل قليط هرامم ينفلأ نكمتو من نحت أسلوب خاص به يميّزه نع هريغ نم نيلثملأا، و مغر تابو عص تاهاركاو قسراملا قينفلا برعغلاب، كراش يف ٰعومجم نم مللافاً السينمانية المغربية من بينها أوركيسترا منتصف الليل»، «إطار فارغ»، «أندرومان.. من دم وفحم» (2012) لعزيز العرب العلوي، «أياد خشنة».

(2011) دمحمل يلسع»، دجام (2010) نلميس بساعي ، نامبر وان (2008) لزكية الطاهري، «قديشة» (2008) موريج نهوك أوليفير،... أما مشاركاته في الأعمال التلفزيونية (أفلام ومسلسلات وسلسلات وسينكمات) فهي عديدة و من بينها: «ثمن الرحيل» لمحمد الشريف الطريبي، سمك القرش لحميد الزوغي، اللعب مع الذئاب لسعيد النيرصا..

و صرحت إدارة المهرجان بأن «اختيار المبدع حميد نيدر للتكريم في هذه الدورة الجديدة للمهرجان ما هو إلا استمرار في النيش في تاريخ الفن، بحثاً عن فنانيين من العيار الثقيل نادراً ما تلتفت إليهم المهرجانات السينمائية لسلط عليهم بعض أصواته هذه عزونتسو طشناء ناجر هملاء، فيقلد لاتلا: **طشناء ناجر هملاء، فيقلد لاتلا**

الخميس 23 وينوى 2022، الساعة العاشرة صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديد عمار بن ياسر
قشرو جاطنوملا نم ريطات ديشر يديعسلا، قشرو قروصلانم ريطات ليعامسا بيبكرا لا يفو ظعباسلا عاسم ظحاسب المقاطعة الحضرية الأولى
يحب الزاوية العتيق عرض الأفلام القصيرة التالية: «المسرحية» لخالد الضواش و «إيما» لهشام الركراكي ثم «أغنية الجمعة» لزيزد القادري.
الجمعة 24 وينوى 2022 يف ةعاسلا قرشاعلا احابص زكرمب ةصرفلا ئيناثلا ليجلا ديدجلا رامع نب رسای، قشرو جاطنوملا نم ريطات ديشر
يديعسلا، رزو ظشرو قروصلانم ريطات ليعامسا بيبكرا لا، و ءادتبنا نم ةعاسلا ةعباسلا فصنلاو ءاسم ةعافقلاب بربكلا حرسمل لفح حاتتفا
ناجر هملا ويتضمن: فقرة فنية للفنان فتح النكادي، تكريم الممثل حميد نيدر «وتوبيه بمسار الممثلة الفاسمية سناء لغف، تقديم أعضاء لجنتي
ميكح المسابقة الرسمية للفيلم الروائي المغربي، عرض شريط الافتتاح «مداد آخر» للمخرج منصف القادري، وعرض شريط خارج المسابقة
«يوم فيرخ» جرحمل دامع يداد بالموازاة مع ذلك سينظم المهرجان معرضين، معرض الفن التشكيلي والفتورغرافي للفنان علال السهبيين
ومعرض الكتاب السينمائي لحسن بدادةعن.

السبت 25 يونيو 2022 بلع ةعاسلا قرشاعلا فصنلاو احابص ةعاقب قيدلبلأا ميظنت قونن « امنيسلا ايفارغوتفلو .. تجارب مغربية «بمشاركة المخرج داود أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطريبيق الفنان علال السهبي ومن تسيير د محمد طروس. ثم حفل توقيع كتاب « الخطاب لافيلمي البنية والوظيفة للدكتور محمد طروس.

وابتداء من الساعة السابعة مساء بالقاعة الكبرى للمسرح عرض 10 ةطرشا ةريصق ةبيرغم نمض ةقباسملأا ةيمسرا روضحب ةتجل ميكت ملقيل الروائي و مخرجى الأفلام يهو « تشارفلاريتات «يلعل نولجنب»، سومزاكروأ «يقار علالايل»، زنียง «حمليراحوبلادم»، ةيناكملأا 3 « هلايدبعل عماري، «تناقض» لمحمدحاتم بلمهدي، «الخيط» لعلي شرف، «عطر» للحسين شانى، «سراديب الغضب» للينا عريوسن، «دام بيسى» لفؤاد قبيوس»، بضمالاقدو ع «يو ادمحلار ضخل».

ض شريطين خارج المسابقة «آخر صورة» للمخرج فيصل حلبي و«المسرحية» لخالد الضواش.
دحلاً 26 وينوى 2022 ملع ةعاسلا قرشاعلا ةعاقلاب ربكلأا حرسملل قحبص ئينامنيس ئيهيفرتو لافتطل ، سلعو ةعاسلا ئسداسلا ءاسم ةعاقلاب الكبrij للبلدية حفل الاختتام ويتضمن الفرقات التالية توزيع الجوائز على الفائزين وعرض فيلم الاختتام «ياسمينة» لعلى الصملي و كلير كوهين

بتاريخ : 2022/06/20

بيان اليوم

ناجرهم يديس مساق مليفلل يبرغولا ريصقلا يف هترود ئيناثلا نيرشعلاو



طلع دادتما قثلاث ماليا نم 24 إلى 26 وينوى الجاري، تحتضن تاءاضف فلتلخ قبيدمب يديس قاسم الدورة 22 اهناجر همل المتخصص بف مليفللا

المغربي القصير . عزوتيو جمانرب هذه الدورة الجديدة التي مت تأجيلها ددع تارم ببسب تحناج انوروك اهناعبتو، لمع الفقرات المتنوعة ئيلاتلا: الورشات التكوينية؛ صصخ المنظمون ئننافل الشباب نيمتهملاو نيتينيوكت بلوانا نم تأطير ليجامسا الركيبي لوح "الصورة"، ئيناثلاو نم تأطير ديشر السعدي لوح "المونطاج بتطلق ناتاه الورشان الصباحيتان موى الجمعة 24 وينوى الجاري ئادتبنا نم العاشرة زكرمب الفرصة ئيناثلا

الجيل الجديد رامع نب ياسر.

لحف حاتتفلا: ينطلق اذه الحفل يحاتتفلا، الذي تنشطه قيملاعلاً انه لعادي، ءاسم الجمعة 24 وينوى الجاري ءادتبنا نم السابعة والنصف بقاعة منصة الشباب (قيرط قجنط) فرقب ئيفيسوم ئينانغو للفنان فتاح النكادي، اهلي ميركت للممثل السينمائي بنيوزفلنلاو بحرسلاو القدير ديمح نيدر هيونتو راسمب ئلثملأا القاسمية الشابة ءانس و فعل، مث ميدقت يتيكشت فتحل التحكيم الرسمية فقباسمل مليفلا الروائي المغربي القصير، الثلاثة الأعضاء ئسائب الدكتور نسح الصميلي ئيووضعو دقانلا السينمائي دمحأ يساملجييس ئلثملأا ئيدان آيت، فتحلو نود طوشيك بعضاوية يلابج وجوب. ئيدانو بياقب زيز عو باعقا، وعرض فيلمين نيريصق جراخ المسابقة امه: "دام ريخا" ليزيد القادي و "موى فيرخ" دامعل بادي

معارض ئليط مايا المهرجان: بالموازاة عم أنشطة المهرجان، ينظم معرض للكتب السينمائية يشرف هيلع الكتبى نسح ڏدادعنب رخاو لامعألا

ئيفارغوتوف ئيليكشتونم عيقوت الفنان والموضع السينمائي للاع السهبي.

قودن ميدقتو كتاب يئامنیس: تنظم بقاعة ئيليللا قودن لوح موضوع "السينما ايقار غوتفلو: براحت ئيرغم"، اهريسى الدكتور دمح سورط، كراشيو اهيف الفنان للاع السهبي ناجر خملأو دوواد دلاوأ السيد دمحمو الشريف الطريبيق، كلنو حابص السبت 25 وينوى ءادتبنا نم العاشرة . "والنصف، اهولتیو ميدقت عيقوتو كتاب الدكتور سورط" الخطاب الفيلمي: ئينيلا ڦفيظولاو

عروض المسابقة الرسمية: بحضور يتجل التحكيم ناجر خملأو، تعرض بالقاعة الكبرى للمسرح رادب الشباب، ءادتبنا نم السابعة نم ءاسم السبت 25 وينوى الجاري، ملافلاً المشاركة يف المسابقة الرسمية العاشرة ئيلاتلا: "تأثير الفراشة" يلعل بنجلون، "أوركاز موس" لدلال العراقي، "زنیج" دمحمل البوحاري، "ئيناكملأا 3" دبع هلاا يرامع، "تناقض" دمحمل متاح لمهدى، "الخيط" يلعل فرش، "رطع" للحسين يناس، "بيدارس الغضب"

انيل اعریوس، "مامم ببی" داؤفل ئیوس، "تدوع الماضي" للحضر الحمداوي

عروض جراخ المسابقة: بالإضافة إلى الفيلمين المبرمجين للعرض يف ئيابهن لحف حاتتفلا، يعرض جراخ المسابقة فيلمان نارخا دعب عروض المسابقة الرسمية امه: "رخا ڦروص" لفیصل یمیحل و "المسرحية" دلاخ الضواش، امك يعرض يف ئيابهن لحف ماتتخلا ءاسم دحلاا 26 وينوى مليفلا القصير "یاسمينة" يلعل الصميلي ريلکو نیهالک

ٽيحبص لافطلال: ءادتبنا نم العاشرة نم حابص دحلاا 26 وينوى الجاري، تنظم ڦئافل لافطلالا ٽيحبص ئيامنیس ٽيھيفرتو بالقاعة الكبرى للمسرح ((راد الشباب)).

قسلح ڦشقانمل أفلام المسابقة: بالموازاة عم ٽيحبص لافطلالا تنظم حابص دحلاا 26 وينوى ءادتبنا نم العاشرة بقاعة منصة الشباب (قيرط قجنط) قسلح ڦشقانمل ملافلاً المشاركة يف المسابقة بحضور اهيرخم

لـفـ مـاتـخـلـا: يـتـضـمـنـ جـمـانـرـبـ لـفـ مـاتـخـلـا، ءـادـتـبـاـ نـمـ السـادـسـةـ نـمـ ءـاسـمـ حـلـاـ 26ـ وـيـنـوـيـ الـجـارـيـ بـالـقـاعـةـ الـكـبـرـىـ لـلـمـسـرـحـ رـادـبـ الشـابـ، نـلـاعـلـاـ . ”نـعـ مـلـافـلـاـ الـفـانـزـةـ يـفـ الـمـاسـبـقـةـ عـمـ عـيـزـوـتـ الـجـوـائزـ، مـثـ عـرـضـ مـلـيفـ مـاتـخـلـاـ الـقـصـيرـ“ يـاسـمـيـنـةـ

رـدـجـتـ قـرـاشـلـاـ إـلـىـ نـأـنـجـرـهـ يـبـيـسـ قـاسـمـ مـلـيـفـلـالـ الـمـغـرـبـيـ الـقـصـيرـ نـمـ تـنـظـيمـ ئـيـعـمـجـ النـادـيـ السـيـنـمـائـيـ ئـكـارـشـبـ عـمـ الـمـرـكـزـ السـيـنـمـائـيـ الـمـغـرـبـيـ نـوـاعـتـبـوـ عـمـ ئـلـامـعـ مـيـلـقـاـ يـبـيـسـ قـاسـمـ ئـعـامـجـلـالـ الـحـضـرـيـةـ قـيـرـيـمـلـالـوـ قـيـمـلـقـلـاـ قـرـازـوـلـ الـتـرـبـيـةـ الـوـطـنـيـةـ مـيـلـعـتـلـالـوـ يـلـوـلـاـ وـالـرـيـاضـةـ بـقـوـتـ هـيـجـوـتـ تـاـوـعـدـ الـحـضـورـ . عـوـمـجـلـ نـمـ الـفـانـيـنـ نـيـلـيـفـنـيـسـلـالـوـ نـيـبـوـعـمـجـلـالـوـ مـهـرـيـغـوـ، نـمـ مـهـنـيـبـ ئـفـيـضـ الـشـرـفـ ئـلـثـمـلـاـ الـمـقـتـرـةـ دـنـهـ السـعـدـيـيـ



يونيو 28 - تم تعديله في [التاريخ] 2022

ختام فعاليات الدورة 22 من مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير



لدسا راتسلا ءاسن دحلاً 26 يونيyo الجاري، على فعاليات الدورة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفل ريسقلا، حنمب زئاوج فقباسملا .الرسمية وجائزه "دون كيشوت" وبعرض فيلم الإختام "ياسمينه" للمخرج علي الصميلي وكلاير كاهين

تحنمو تجل ميكت ناجر هملا قيمسلا توكملانم ثممللة نادية ايت، والناقد السينمائي أحمد سigelماسي، وحسن الصميلي رئيسا لهذه اللجنة ، جائزتها الكبرى لفيلم "جيئز" لمخرجه محمد البوحاري المقيم بالديار البلجيكية، فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم "الخيط" لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحقتها سلمى الميراتخ نع اهروه يف مليف" زنيج "هجرحمل دمم براحوبلأ

فيما حصل فيلم "سراديب الغضب" لمخرجته لينا اعربيوس على جائزة "دون كيشوت" ، التي تمنحها الأندية السينمائية وهي جائزة .فيزمر

ونوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير "مدام بي بي" لمخرجه فؤاد سوبية، وأشارت بأداء الطفلة رانيا .يناش يف مليف" رطع "هجرحمل نيسحلا يناس

يذكر أن فعاليات النسخة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفل ريسقلا تهتنا ءاسن سما دحلاً 26 وينوى يراجلا دعب ةعبرأ مايا قيلاتم ،تدهش يراتب 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وورشات تكوينية وحفل توقيع كتاب ومعارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدر ،ةلثملاؤ دنه يديد عسلا ةلثملاؤ قباشلا قتبا قييملاء انس و فعل

ثقافة وفن / سينما

انطلاق الدورة 22 لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير

سعد داليا • الأحد 19 يونيو 2022

AHDATH.INFO

تنطلق يوم الخميس المقبل الدورة 22 لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير ، مهرجان الفيلم القصير تنظمه جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم، بشراكة مع المركز السينمائي المغربي، وتعاون مع عمالة إقليم سidi قاسم والمجلس الجماعي سidi قاسم والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

الدورة 22 لمهرجان الفيلم القصير ستنظم خلال الفترة الممتدة ما بين 23 / 27 يونيو 2022، وسيترأس لجنة التحكيم للمهرجان الدكتور نسح يليمصلا

دافأو غلاب تجلا لامنظمة لمهرجان الفيلم القصير إلى انتقاء اللجنة الفنية للمهرجان (10) عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان والتباري على جوائزها ، فيما ستكون قائمة الأفلام المتبارية على الجائزة الكبرى للمهرجان "تأثير الفراش" "يلعل نولجنب و "مزاكروأسو" فجر خمل لlad يقارعلا طيرشلاو ريسقلا "زننج" دمحمل براحوبلا و "قيناكملا 3" دبعل هلا

عماري و "تناقض" من إخراج محمد حاتم بلمهدي، وشريط "الخيط" لعلى شرف والفيلم "عطر" للحسين شاني

، فاضا نلا "بيدارس بضعلا" انيال سويرعا و "مامد يب يب" لفؤاد سويبة وآخرها شريط "عودة الماضي" للحضر الحمداوي

راشى نأ قرادا 22 لمهرجان الفيلم القصير خصصت جائزة الأندية السينمائية لأفضل فيلم، التي تحمل إسم دونكيشوط، ستمنحها لجنة أخرى ثلاثة الأعضاء تتكون من ممثلي بعض الأندية التابعة للجامعة الوطنية لقىدنلا ئينامنيسلا برغلاب (مساوج). ئاز او ملابو عم عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العام لدورة 2022 للمهرجان مجموعة من الفقرات تتضمن ورشات تكوينية لفائدة الشباب ومعارض للصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية والكتب السينمائية، فيما سيعرف المهرجان تنظيم ندوة لوح روح قرودلا "السينما والفتografيا" ، وتقديم عروض لأفلام مغربية قصيرة لمخرجين شباب ومحاضرة سينمائية وتكريمات لفائدة أهل السينما والفن .



نقط الحياة

انعقاد مهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير

SNRTnews

11:40 - 14/06/2022



خاص | ناجر هيدس مساق مليفلل بير غملا ريصقا

يفتح مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير فعاليات نسخته 22 ، باسم موئ عمجل 24 وينوى يراجلا
ءادتبا

نم ةعباسلا فصنلاو ءاسم ةعاقلاب بربكلا حرسملل

اختار مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، شعار "السينما للجميع"، إذ سيحاول المنظمون التركيز على
فلتخدم تائفلا قيرملا عم ءاطعا قيولوا باشلل يف لاجم نيوكتلا

ميركت يف حاتتفا ناجر هملأ

يعرض فيلم "مداد آخر" للمخرج منصف القادري، وشريط "يوم خريف" للمخرج عماد بادي في حفل
افتتاح النسخة الحالية من مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير

ويحضر جانب التكريم في افتتاح المهرجان، من خلال الاحتفاء بالفنان حميد نيدر، وتنويعه خاص بمسار
نباة مدينة سيدى قاسم الممثلة سناه لعفو



نقط الحياة

سيدي قاسم .. تكرييم في انطلاق مهرجان الفيلم القصير

إكراام زايد | محمد شافعي | 13:25 - 25/06/2022



انطلق مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير، مساء الجمعة 24 يونيو 2022، على وقع الاحتفاء من خلال تكرييم الممثل حميد النيدر، والتنويه بابنة المدينة الممثلة الشابة سناء لعفو.

تمركّق خمسنلا 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفل بيرغّملا ريسقلا، بيف لفح اهاحتقا ئاسم عمجلة، بدار الشباب بالمدينة، الممثل حميد النيدر الذي سجل حضورا في العديد من الأعمال المتنوعة بين السينما والتلفزيون والمسرح على امتداد 30 قنس نم ءاطعلا ينفلا.

دھشو لفح حاتقلا ميدقت ئاضعا يتتجل ميكتت ئقباسملا ئيمسلا مليفل بئاورلا ريسقلا ئيلاحلا نم ناجرهملا، بيتلاو اهسأری د بنسح الصميلي، وعضوية الممثلة نادية آيت والناقد السينمائي أحمد سigelماسي، كما تم تقديم أعضاء لجنة تحكيم جائزة الأندية السينمائية الرمزية،

التي لمحت مسا" طوشينكود ،"قنوكملاو نم يلثمم قيدنلاا ٰ عباتلا ٰ عمالجل قينطولا ٰ قيدنلاا ٰ قيامنيسلا برغملا ،قلعتيو رملأا بالجيلاي
بوجو وناديه بلقайд وعزيز باعقا ،وعرض في حفل الافتتاح فيلم "مداد أخير" للمخرج منصف القادري، على أن تستمر فعاليات المهرجان
يوم السبت 25 يونيو الجاري بعقد ندوة حول موضوع "السينما والفوتوغرافيا" بمشاركة المخرج داود ولاد السيد والمخرج
دمحم فيرش قبيرطا نانفلاو للاع يبهسلا ،فاضا بلإ عيقوت باتك" باطخلا يمليفلأ وينبلا ٰ قفيظولاو "روتكدلل دمم سورط

وتتواصل فعاليات اليوم الثاني من المهرجان، بتقديم عروض الأفلام الروائية القصيرة المشاركة في المسابقة الرسمية ابتداء من السابعة
مساء، سعيا للظفر بجوائز لجنة التحكيم والسيناريو والتخيص





اختارت اللجنة المنظمة لمهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير تشجيع ودعم ابنة المدينة، الممثلة الشابة سناء وفعل، يف لفح حاتقا قرودلا 22 التي انطلقت مساء الجمعة 24 وينوى 2022

تربيتua قلثمملأا ئباشلا ءانس وفعل، ئنبا قتيدم يديس مساق، اهميركت يف ناجرهم يئامنيس مظنى يف اهتتيدم الأصلية، بمثابة دعم وتشجيع لها لمواصلة مسارها الفني الذي تخط سطوره الأولى بأدوار قريرغص اهندسج

ييف لاماً فينف اديهمت تاكر اشمل ڨيلب ققتسن

وتتواصل فعاليات مهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير، السبت 25 يونيو 2022، جمابر بـ عونتم يتضمن في مواده ندوة علمية وتوقيع كتاب سينمائي دون إغفال عروض الأفلام المتبارة في مسابقة

الأفلام الروائية القصيرة.





تواصلت، صباح السبت، 25 يونيو 2022، فعاليات النسخة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفل ريسقلا، بندوة حول موضوع "السينما والفوتوغرافيا"، وتوقيع كتاب "الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة"، للدكتور دحم سورط.

تمحورت الندوة التي جرت أطوارها، السبت، منصة الشباب، حول "السينما والفوتوغرافيا"، حيث أجمع المشاركون على الاختلاف الكبير بين الاثنين، مبرزين أن لكل مجال مقوماته وأبجدياته وقواعد الاشتغال فيه، المتباعدة تماماً عن الآخر.

وإذا كانت الصورة توثق للحظة بعينها، فإنها رغم ذلك تبقى متحركة داخل إطاراتها، في الوقت الذي تتطلب السينما مجموعة من المقومات؛ من بينها الصورة والصوت لخلق خطاب سينمائي يمتاز بالذاتية

والرؤية الخاصة بكل مخرج.

المهرجان، الذي سيسلط الستار على دورته الحالية يوم الأحد 26 يونيو برعاية



تمتّخاً باسم مويلاً تبّسلاً 26 يونيو الجاري، فعاليات الدورة 22 نم ناجر هم يديس مساق مليفل ريسقلا، بمنح جوائز المسابقة الرسمية وجائزة "دون كيشوت" وعرض فيلم الختام "ياسمينة" للمخرج على الصميلي وكلير كوهين.

منحت لجنة تحكيم مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، جائزتها الكبرى لفيلم "جينز" لمخرجها محمد البوحاري. فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم "الخيط" لمخرجها علي شرف. أما جائزة التشخيص، فاستحقّتها سلمى المختارى عن دورها في فيلم "جينز" لمخرجها محمد البوحاري.

ونوهت لجنة التحكيم بالفيلم القصير "مدام بي بي" لمخرجها فؤاد سويبة، كما أشادت بأداء الطفلة رانيا في فيلم "عطر" لمخرجها الحسين شانى.

وبالموازاة مع الجوائز الرسمية لمهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، حصل فيلم "سراديب الغضب" لمخرجته لينا عريوس على جائزة "دون كيشوت" التي تمنحها الأندية السينمائية الرمزية.

ريجو ركذاب نأ تايلاعف نلاةخس 22 نم ناجر هم يديس مساق مليفل ريسقلا، تهتناً باسم مويلاً تبّسلاً 26 يونيو الجاري بعد ثلاثة أيام شهدت تباري 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وتكريمات شملت الممثل حميد النيدر والممثلة هند السعدي والممثلة الشابة ابنة المنطقة سناء لغفو



“مهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير ينوه بالممثلة القاسمية الشابة ”سناء العفو

رقمون 2021 الساعة 19 و 11 30 رشن يف



نـمـيـنـ أـهـدـافـ جـمـعـيـةـ النـادـيـ السـيـنـمـائـيـ سـيـدـيـ قـاسـمـ تـشـجـيـعـ المـوـاـهـبـ الشـابـةـ ،ـ وـهـذـهـ الدـوـرـةـ مـهـرـجـانـ سـيـدـيـ قـاسـمـ لـفـيلـمـ المـغـرـبـ القـصـيرـ فـيـ .ـ هـتـرـوـدـ اوـلـادـ حـنـرـيـ شـعـلـاـوـ فـرـعـيـسـ اـهـيـونـتـ اـصـاـخـ قـلـمـلـابـ قـيـمـسـاقـلـاـ قـبـشـلـاـ ءـانـسـ وـفـعـلـاـ بـلـعـ اـهـرـاسـ يـنـفـلـاـ يـوـعـمـلـاـ

فيما يلي ورقة مقتضبة تعرف بمسارها وبعض أعمالها

بدأت سناء العفو مسارها الفني والجمعي قنس 2014 بشكل عصامي ، معتمدة على موهبتها في مجال مسرح الهوا الذي ولجته انطلاقاً نم ينتدم عرشم يريصقلب يديسو مساق تمهاسو ةعوطنمك قوضعو يف ميظنت ديدعلا نم تاناجر هملا ميلقلاب هجراخو تلغتشاو يف لاجم امنيسلا ةنيدمب رادلا ءاضييلا يف ديدعلا

نم راودلأا قيوناثلا

كما لعبت في عدة مسرحيات نذكر منها مسرحية ”كثرة الهم تتضحك“ من تأليف محمد المنور وإخراج الفنان طارق الكناش و”الضص .“ من إخراج الفنان علال لحرش و”كلمة شاعر“ من إخراج الفنان عبدالخالق بلافقه وغيرها من المسرحيات

و على مستوى الدراما التلفزيية لعبت دوراً صغيراً في الفيلم التلفزي ”وصال“ للمخرج حكيم قبابي، كما شاركت في فيديو كليب أغنية نم جاتنا 2019 Infidèle المرحوم لمغني الراب مسلم وهي من إخراج حكيم قبابي آخر مشاركة لها كانت بفيلم قصير

اشتغلت مع العديد من الجمعيات والمهرجانات خاصة بمدينة مشروع بلقصيري و بسيدي مساق لصاوتوا اهراوشم ربصب ناركنو تاذلل ندبوا ياء اعدا .



”نادية أيت“ ضمن لجنة تحكيم مهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته 22

نشر في 15 يونيو 2022 الساعة 11 و 29 دقيقة

يف



دبي ميكحلا يحلاطلا - الوطنية بريس

وقع الإختيار على الفنانة المتألقة والمبدعة نادية أيت ، من قبل اللجنة المنظمة لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير ، لمشاركة بلجنة التحكيم في فعاليات الدورة 22 نم ناجر هملا للاخ قرفلان نم 23 إلى 26 يونيو بمدينة الشمس سidi قاسم

وأعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أسماء أعضاء لجنة التحكيم الدورة 22 ، حيث يترأس لجنة التحكيم ، د. حسن المصملي و تضم في اهليوضع فنانفلا قيدان تيا و دقانلا يامنيسلا دمها يساملجييس

وقد صرحت نادية أيت للوطنية بريس " أنا فخورة بأن أكون أحد أعضاء لجنة التحكيم في مهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير يف هنرود 22 و قنبلاب قزير علا لمع يبلق ، و أضافت أشعر بالفخر أيضا لتواجدي مع د. حسن المصملي و الناقد السينمائي أحمد يساملجييس

ويسعدني أيضا أن هذا المهرجان جاء بعد النجاح الكبير الذي شهدته مسلسل بيا ولا بيك في شهر رمضان و التجاوب الإيجابي للمشاهد . المغربي الذي نوه بالعمل و بطاقمه



”قدمنا اجر همن سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته 22 السينما والفتورغرافيا ”تجارب مغربية“ وينوى 2022 الساعة 11 و 10 ففيفد 13 رشن يف



د. محمد طروس / الوطنية بريس

تتعدد الخلفية النظرية والأدوات المنهجية لهذه الدراسة بين نظرية الخطاب ، وبين الممارسة الخطابية الفيلمية، وينحصر مجالها في تتبع تفاعلهم الدائم والمستمر، بالنظر إلى أحدهما في مرآة الآخر ، من الزاوية المقابلة؛ لمساءلتها، وفهم طبيعته، ورصد قدرته على الاستغala والتطور. هكذا تستمد المقاربة من النظرية أدواتها وجهازها المفاهيمي، من أجل ملاحظة الخطاب الفيلمي، ووصف طبيعته، وتفسير آلياته وطرق اشتغاله ، وقدرتها على التأثير والتفاعل والاستمرار؛ وتحرص في الآن نفسه على خصوصية الخطاب الفيلمي، وحمايتها من طافساً جلائل ميهافملا النظرية المستمدة من خطابات أخرى

ذلك أن النظرية ليست نتائج جاهزة، وإنما هي أدوات ومنهج، وجهاز مفاهيمي، وفرضيات للعمل، في حاجة مستمرة إلى مراجعة وتوسيع، لتسنوي مجالات وأنواعاً وتحققات خطابية جديدة، وتنفتح على ما تتيحه من إمكانات واحتمالات. يسعى هذا الكتاب ، إذن، إلى تمحيص درجة التفاعل بين النظرية وبين الخطاب، من خلال دراسة تفصيلية لكل من فيلم ” حلقة الشعرا الغابرين“ للمخرج بيتر فير؛

وفيلم "الراقص مع الذئاب" للمخرج كيفن كوسنر .

تقام الندوة يوم السبت 25 وينوى يراجلا ةعاقلاب ربكلا قيدلبلل مهاسيو اهيف جرخمنلا داود أولاد السيد والمخرج محمد الشريف الطرييق

. والفنان علال السهبي و من تسيير ذ. محمد طروس



توقيع كتاب "الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة" بمهرجان سيدى قاسم في دورته 22

وينوى 2022 الساعة 15 و 09 فقيقد 18 رشن يف



نم يديس مساق الوطنية برييس

من بين الأنشطة الثقافية الموازية للعروض السينمائية سينظم حفل توقيع مؤلف جديد للدكتور محمد طروس "الخطاب الفيلمي البنية والوظيفة" وذلك يوم السبت 25 يونيو 2022 بالقاعة الكبرى لبلدية سidi قاسم مباشرة بعد ندوة السينما والفتورغرافيا التي ستقام في نفس

القاعة.

تتعدد الخلفيات النظرية والأدوات المنهجية لهذه الدراسة بين نظرية الخطاب ، وبين الممارسة الخطابية الفيلمية، وينحصر مجالها في تتبع تفاعلها الدائم والمستمر، بالنظر إلى أحدهما في مرآة الآخر ، من الزاوية المقابلة؛ لمسائلته، وفهم طبيعته، ورصد قدرته على الاشتغال . او لتطور

هكذا تستمد المقاربة من النظرية أدواتها وجوها المفاهيمي، من أجل ملاحظة الخطاب الفيلمي، ووصف طبيعته، وتقدير آلياته وطرق اشتغاله، وقدرتها على التأثير والتفاعل والاستمرار؛ وتحرص في الان نفسه على خصوصية الخطاب الفيلمي، وحمايتها من إسقاط نتائج المفاهيم النظرية المستمدة من خطابات أخرى. ذلك أن النظرية ليست نتائج جاهزة، وإنما هي أدوات ومنهج، وجوها مفاهيمي ،

وفرضيات للعمل، في حاجة مستمرة إلى مراجعة وتوسيع، لتوسيع مجالات وأنواعاً وتحفقات خطابية جديدة، وتنفتح على ما تتيحه من إمكانات واحتمالات.

بعضى اذه باتكلا ،إذن، إلى تمحیص درجة التفاعل بين النظرية وبين الخطاب، من خلال دراسة تفصیلیة لكل من فيلم " حلقة الشعراء الغابرين " للمخرج بيتر فیر؛ وفيلم " الراقص مع الذئاب " للمخرج کیفن کوسنر



إختتام فعاليات مهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير في دورته 22

نشر في 28 يونيو 2022 الساعة 8 و 42 دقيقة



نم يديس مساق – الوطنية بريس

لدسا راتسلا ءاسم موى دحلا 26 يونيو الجاري ، على فعاليات الدورة 22 نم ناجر هم يديس مساق مليفل ريسقلا ، حنمب زئاوج ئقباسملا . الرسمية وجائزة "دون كيشوت" وعرض فيلم الإختام "ياسمينة" للمخرج علي الصميلي وكثير كاهين

تحنحو تجل ميكت ناجر هملا ئيمسرا لا توكملا نم الممثلة نادية ايت ، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي ، وحسن الصميلي رئيسا لهذه اللجنة ، جائزتها الكبرى لفيلم "جينز" لمخرجه محمد البوحاري المغربي المقيم بالديار البلجيكية ، فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم

.“الخيط” لمخرجها علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحقتها سلمى يرات خملانع اهرودىف مليف“ زنیج ”هجر خمل دممم بيراحو بيلاء

فيما حصل فيلم “سراديب الغضب” لمخرجته لينا اعربيوس على جائزة “دون كيشوت”，التي تمنحها الأندية السينمائية وهي جائزة قيم مرتقبة.

ونوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير، "مدام بي بي" لهرخم داوف ئييروس، تداشأو ئاداب ئافطلا اينار

بیاش یف ملیف، رطع "هجر خمل نیسحلا یناش

يذكر أن فعاليات النسخة 22 نم ناجر هم يديس مساق مليفل ريسقلا تهتنا ءاسم دحلاً 26 يونيو الجاري بعد أربعة أيام متتالية، شهدت تباري 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وورشات تكوينية وحفل توقيع كتاب ومعارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدر، والممثلة هند السعدي والممثلة الشابة بنتنة المدينة سناء لعفو.

47



الرئيسية / متابعات سينمائية / الدورة 22 لمهرجان سدي قاسم للفيلم القصير

الدورة 22 لمهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير

سینٹریا 8 یوئیو، 2022 420



تنظم جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم بالقاعة الكبرى للبلدية الدورة 22 لمهرجان سidi كاس قاسم للفيلم المغربي القصير بشراكة مع المركز السينمائي المغربي وتعاون مع عمالة إقليم سidi قاسم وجماعة سidi كاس والمديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة في محور السينما والفوتوغرافيا وتحت شعار "السينما للجميع" ويتضمن البرنامج العام للدورة الفقرات التالية : - مسابقة رسمية للفيلم الروائي القصير - عرض أفلام سينمائية مغربية قصيرة خارج المسابقة في محور السينما والفوتوغرافيا - محاضرة في السينما -ندوة في محور الدورة السينما والفوتوغرافيا - تنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب. تنظيم معارض للصور الفوتوغرافية والفن التشكيلي وكتب السينما - توقيع إصدارات في مجال السينما - تنظيم حفلات لتكريم فنانيين ومبتدعين.

سينفيلي



السينما والفوتوغرافيا: تجارب مغربية" بمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير الدورة " "

ثقافة وفن وينوى 2022 المستقبل

تدبر العديد من التعريفات إلى أن الصورة السينمائية والصورة الفوتوغرافية، تتبناها نم عوضلا ، رصنعك ير هو ج يف ؟ امتعانص فهو الموجه، الوسيط والمشكل وصانع الإيهام بالحركة، ومنه يانقي الوسيطان، السينمائي والفوتوغرافي، في نفس

الخصائص الكيميائية والفيزيائية

بسحو غلاب لصوت عقوم" لبقسما "خسنـب هـنـم ،ـاـنـهـ حـرـطـىـ لـأـوـسـلـاـ لـوـحـ قـلـاعـلـاـ نـيـبـ نـيـطـيـسـوـلـاـ ،ـنـعـوـ دـمـ اـمـهـبـاشـتـ اـمـهـافـلـاتـخـاـ .
ـهـلـ يـمـكـنـ اـعـتـارـ هـمـاـ وـسـيـطـاـ وـحـيـداـ؟ـ يـمـكـنـ اـدـعـاءـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ مـقـارـنـةـ بـيـنـ التـحـقـقـاتـ وـالـأـدـوـاتـ وـالـأـلـيـاتـ التـيـ يـوـظـفـهـاـ كـلـ مـنـ
ـالـوـسـيـطـيـنـ عـلـىـ مـسـتـوـيـاتـ الـبـنـاءـ وـالـتـشـكـلـ الـجـمـالـيـ

ـإـذـ يـمـكـنـ اـسـتـعـمـالـ جـهـازـ وـاـصـفـ مـشـتـرـكـ ،ـيـتـمـ مـنـ خـلـالـهـ النـظـرـ إـلـىـ التـرـكـيـبـ ،ـفـيـ الـوـسـيـطـيـنـ ،ـعـلـىـ مـسـتـوـيـاتـ الـمـنـظـورـ ،ـوـتـرـتـيـبـ الـأـشـيـاءـ
ـعـلـىـ الصـورـةـ ،ـفـضـلـاـ عـنـ الـخـطـوـطـ وـدـرـجـاتـ الـوـضـوـحـ وـالـعـتـمـةـ ؛ـأـوـ تـوـظـيـفـ الـتـاطـيـرـ وـأـنـوـاعـهـ وـزـوـاـيـاـ الـنـظـرـ ؛ـأـوـ تـحـقـقـاتـ الـفـضـاءـ (ـفـضـاءـ
ـثـانـيـ الـبـعـدـ ،ـإـيـحـاءـ بـعـقـمـ الـحـقـلـ ،ـرـبـطـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ فـضـاءـ الـحـقـلـ وـبـيـنـ الـمـوـجـودـ خـارـجـ الـحـقـلـ ،ـ..ـ).ـ وـبـاستـعـمـالـ نـفـسـ الـلـغـةـ الـوـاـصـفـةـ ،ـيـصـبـعـ
ـفـصـلـ بـيـنـ الـتـحـقـقـ الـمـادـيـ وـالـكـيـمـيـائـيـ وـالـتـشـكـلـيـ لـلـصـورـةـ السـيـنـمـائـيـةـ (ـفـوـتوـغـرـامـاتـ)ـ ،ـوـبـيـنـ
ـالـصـورـةـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ كـصـورـةـ مـطـبـوـعـةـ

ـوـأـضـلـفـ الـبـلـاغـ أـنـهـ غـيـرـ أـنـ اـسـتـحـضـارـ خـاصـيـةـ الـثـبـاتـ فـيـ الـمـنـجـزـ الـفـوـتوـغـرـافـيـ ،ـوـخـاصـيـةـ الإـيهـامـ بـالـحـرـكـةـ فـيـ الـمـنـجـزـ السـيـنـمـائـيـ ،ـسـوـاءـ
ـبـحـرـكـةـ الـأـشـيـاءـ ،ـأـوـ عـنـ طـرـيـقـ الـمـوـنـتـاجـ ،ـأـوـ بـالـعـتـمـادـ عـلـىـ الـوـظـائـفـ الـحـكـائـيـةـ وـالـسـرـدـيـةـ ،ـيـتـأـكـدـ الـاـخـتـلـافـ عـلـىـ مـسـتـوـىـ الـحـاسـيـةـ
ـالـتـعـبـيرـيـةـ ،ـوـالـجـمـالـيـةـ وـالـإـبـادـعـيـةـ ،ـوـتـرـتـسـمـ الـحـدـودـ بـيـنـ الـوـسـيـطـيـنـ ،ـلـيـفـسـحـ الـمـجـالـ لـلـتـفـاعـلـ وـتـبـادـلـ الـتـأـثـيرـ.ـ كـيـفـ يـتـمـ ذـلـكـ؟ـ كـيـفـ تـتـأـثـرـ السـيـنـمـاـ
ـبـالـفـوـتوـغـرـافـيـاـ؟ـ وـكـيـفـ تـتـأـثـرـ الـفـوـتوـغـرـافـيـاـ بـالـسـيـنـمـاـ؟ـ وـمـاـ حـدـودـ الـتـمـفـصـلـ وـالـتـمـاسـ؟ـ وـمـاـ مـدـىـ حـضـورـ الـوـسـيـطـيـنـ فـيـ الـمـنـجـزـاتـ الـفـيلـمـيـةـ
ـالـمـغـرـبـيـةـ؟ـ أـسـلـةـ تـطـرـحـهـاـ نـدـوـةـ "ـالـسـيـنـمـاـ وـالـفـوـتوـغـرـافـيـاـ:ـ تـجـارـبـ مـغـرـبـيـةـ"ـ عـلـىـ فـاعـلـينـ

ومبدعين مغاربة حرصوا، في أعمالهم الفيلمية أو النظرية، على إقامة التفاعل بين السينما وبين الفوتوغرافيا.

كراسيسو يف تونلا جر خملأ دواد دلاوأ جر خملأ دمحم فيرشلا قبيرطلا نانفلأو بفارغوتوفلا للاع يبهسلا ريديسو تونلا د دمحم سورط.

وللإشارة تنظم الندوة يوم السبت 25 وينوى 2022 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة البلدية

الجمعة 17 وينوى 2022 - 1:36 مسأء : وينوى 17 2022 Last Update

الجمعة 17 وينوى 2022 - 1:36 مسأء : وينوى 17 2022 Last Update

الرئيسية / ثقافة وفن / تكرييم الفنان حميد نيدر بمهرجان سidi قاسم السينمائي



تكريم الفنان حميد نيدر بمهرجان سidi قاسم السينمائي

المستقبل 22 يونيو 2022 ثقافة وفن

ميركت الفنان ديمح نيدر ناجر همب يديس قاسم السينمائى

اتفاق نفو وينوى 22, 2022 المستقبل

ماقیس لفح میرکت نانفلو دیمح ردین ناجر همب یدیس مساق یئامنیسلا موی ڈعمجلا 24 وینوی یراجلا لعل ڈعاسلا ڈعاسلا

و النصف بالقاعة الكبرى لمنصة الشباب

ذاتسلاً أو ديمح ردين (مسلاً ينفلا) دمحموا ردين (مسلاً يقيقحلا) لثم يئامنيس يحرسمو ينويزفلتو نكمتم نم هتاودأ التعبيرية، راكم تجربة معتبرة من خلال تشخيص مختلف الأدوار التي أسندت له طيلة مشواره الفني وتمكن من نحت أسلوب خاص به يميزه عن غيره من الممثلين.

الفنان حميد نيدر من مواليد سنة 1945 بآيت أورير بحوز مراكش، تابع دراسته الابتدائية بالقنيطرة بمدرسة "موتاي" (رسدمو قنيدملا 1 ايلاح) قسراً، امك بقلت انيوكت يف تاينقتلا قماعلا يلاً دودح قنس 1965 جيلوك نبياً دابع بنفس المدينة، إلى جانب تكوين فني مسرحي كمتدرب في موسم 1968/1969 عم فرق فروم عملاً عاذلاً تيصلاً زكر مب يلاوم ديش قنيدمب لاس فقر نينانف نيرخاً نم نبيهم عزيز الفاضلي وثيريا جبران ومحمد أبو الصواب وعبد الهاي ليتيم، مغرو تابو عص تاهار كاو قسر ا MMA قينفلا اندلاب كراش مركم قرودلا 22 لمهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير يف ٤ عومنجم نم ملافلاً قيئامي سلا قيير غملاً قليوطلا ركذن نيوانعلا قيلاتلا: "نوهئاتلا" (2020) لسعيد خلف، "إطار فارغ" (2018) لسناء عكرود، "أوركيسترا منتصف الليل" (2015) لجبروم كوهن أوليفر، "نصف السماء" (2014) دبعل ردايلا عطقل، "نامور دنا.. نم مد محفو" (2012) لعز العرب العلوي، "أياد خشنة" (2011) لمحمد عسلي، "ماجد" (2010) لنسيم عباسى، "نامبر وان" (2008) لزكية الطاهري، "قنديشة" (2008) موريجل نهوك رفيلو، "تجار دلا" (2007) لحميد فريدي

لهمید فریدی (2007).

أما مشاركاته في الأعمال التلفزيونية (أفلام ومسلسلات وسلسلات وستيكوريات) فهي عديدة نكتفي منها بالإشارة إلى ما يلي: "ثمن الرحيل" لمحمد الشريف الطربيق، "لال القلدة" لمحمد إليعامس، "كمس شرقلا" ديمحل يغوز لا، "دقع البحرار" لمحمد عبد الرحمن التازري، "اللعب مع الذئاب" لسعيد الناصري، "الوجه الآخر" لمصطفى الخياط، "سراب لحمام" لمحمد عاطفي، "الفريق" و "جحا" و "اليتيمة" لمحمد نصرات، "عز المدينة" لحكيم قبابي، "الله يسامح" و "تون النساء" و "ستة عايف ميجلة" يلعل دو بجملاء، "فتنيز" و "بولق ههات" و "عومد قدرو" نيسايل نائف، عجو بارتلا

”قيفشل السحيمي“، ”سیر حتی تجي“ لسعید آزر، ”أنا ومراتي ونسابي“ لناصر لهوير، ”قناة السی بی بی الدولیة“ لعمر الشرابی، ”القضیة“ لنور الدين لخماری، ”العونی“ لسعید الناصری، ”تلئاع قمرتحم ادج“ ”لامک لامک“، ومیحر ”ليعامسلا يديعسلا“، ویدار کاو کاو ”موی ام هبشی موی“ ”نفطصل طایخلا

إن اختيار المبدع حميد نيدر للتكرير في هذه الدورة الجديدة للمهرجان ما هو إلا استمرار في النبش في تاريخنا الفني بحثاً عن نينافنف نم رايغلا ليقثلا اردان ما تلتفت إليهم المهرجانات السينمائية لسلط عليهم بعض أضوائها. فمهرجان سيدي قاسم اندوع ذنم هتارود بلوأا بلع ءاقتحلا نينافنف رابك مهفل نايسنلا وأداك اسيركت هنم ئفاقتل فارتعلا، لکف انم رکذتى ئامسلاً يبتلا ترم نم بديس مساق لبق نأ تقتلت اهيلإ تاناجر هملا نيسلامائية الكبرى: محمد عصفور، راوية، محمد عبازى، خديجة جمال، نعيمة المشرقي... فتحية حارة للممثل القدير حميد نيدر بمناسبة هذا التكرير المستحق.. ومزيداً من العطا



ناجرهم يديس مساق مليفلل ييرغمنلا ريصقلا يف هتخسن 22: أفلام المسابقة

وينوي 9, 2022



بـ "#ة كا عم زكرملا يئامنيسلا ييرغمنلا ،نواتبتو عم ةلامع ميلقا يديس مساق ةعامجلأو حلا#ةي
ةيريدملاو GFI قليمية لوزارة التربية الوطنية والتعليم MFI ولـي والرياضة، تنظم جمعية النادي
السينمائي الدورة 22 ناجرهمـل

يدير مساق مليفلل يبرغملا ريسقلا نم 23 إلـى 27 وينوي يراجلا

وقد تم انتقاء عـ# أفـba مـ روـائـيـة قـصـيـرـة للمـشـارـكـة فيـ المـسـابـقـة الرـسـمـيـة للمـهـرـجـانـ والتـبـارـيـ علىـ جـوـائزـهاـ أـمـامـ

لـجـنـة تـحـكـيم يـتـرـأـسـها الدـكـتـور حـسـن الصـمـيـلـيـ، فـيـمـا يـلـيـ قـائـمـة هـذـهـ اـفـba مـ

تأثـيرـ الفـراـشـةـ لـعـلـيـ بـنـجـلـونـ، أـورـكـازـمـوسـ لـدـبـلـ العـرـاقـيـ، جـيـنـزـ لـمـحـمـدـ الـبـوـحـارـيـ، مـكـانـيـةـ 3ـ دـبـلـ FGـIـ هـلـ عـمـارـيـ، تـنـاقـضـ لـمـحـمـدـ حـاتـمـ بـلـمـهـدـيـ، الـخـيـطـ لـعـلـيـ Wـ#ـفـ، عـطـرـ لـلـحـسـيـنـ شـانـيـ، Zـ#ـادـيـبـ الغـضـبـ لـلـيـنـاـ

اعـريـوـسـ، مـدـامـ بـيـ بـيـ لـفـؤـادـ سـوـيـيـةـ، عـودـةـ الـمـاـ~ـ لـلـخـDـ الـحـمـداـوـيـ

تجـدرـ اـشـارـةـ إـلـىـ أـنـ جـائـزـةـ MFIـنـديـةـ السـيـنـمـائـيـةـ MFIـفـضـلـ فـيـلـمـ، الـتـيـ تـحـمـلـ مـسـاـ طـوـشـيـكـنـوـدـ، اـهـحـنـمـتـسـ ةـنـجـلـ بـرـخـاـ (ـثـيـاثـبـاـ عـضـاءـ تـتـكـوـنـ مـنـ مـمـثـلـيـ بـعـضـ MFIـنـديـةـ الـتـابـعـةـ لـلـجـامـعـةـ الـوطـنـيـةـ Lـاـ Mـaـ السـيـنـمـائـيـةـ بـالـمـغـرـبـ (ـجـوـاسـمـ

بـاـضـافـةـ إـلـىـ عـرـوـضـ الـمـسـابـقـةـ الرـسـمـيـةـ، يـتـضـمـنـ الـبـرـنـامـجـ الـعـامـ لـدـوـرـةـ 2022ـ لـلـمـهـرـجـانـ الـفـقـرـاتـ التـالـيـةـ:ـ وـرـشـاتـ تـكـوـينـيـةـ لـفـائـدـةـ الـشـبـابـ، مـعـارـضـ لـلـصـورـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ وـالـلـوـحـاتـ الـتـشـكـلـيـةـ وـالـكـتـبـ السـيـنـمـائـيـةـ، نـدوـةـ حولـ محـورـ ةـرـوـدـلـاـ 22ـ "ـالـسـيـنـمـاـ وـالـفـتوـغـرـافـيـاـ"ـ، عـرـوـضـ أـفـba مـغـرـيـةـ قـصـيـرـةـ لـمـخـرـجـيـنـ شـبـابـ، مـحـاـ#ـةـ سـيـنـمـائـيـةـ، تـكـرـيـمـاتـ



ميركت لثملأا ريدقلا ديمح ردين ناجر همب يديس مساق

السينمائي

ديسمبر 5, 2021

ديمح ردين (FGI مس ينفلا) وأ دمحم ردين (FGI مس الحقيقى) ممثل سينمائى وم #حي وتلفزيونى متتمكن من أدواته التعبيرية، راكم تجربة معتبرة من خba لتشخيص مختلف اMFI دوار التي أسندة له طيلة مشواره الفنى وتمكن من

نحت أسلوب خاص هب هزيمى نع هريغ نم نيلثملأا

الفنان نيدر من مواليد سنة 1945 بآت أورير بحوز مراكش، تابع دراسته abتدائية بالقنيطرة بمدرسة "موتاي" (ةسردم ةنيدملأا 1 حاليا) ومدرسة المدينة العليا، كما تلقى تكوينا في التقنيات العامة إلى حدود سنة 1965 بقوليج ابن عباد بنفس المدينة، إلى جانب تكوين فني م #حي كمتدرب في موسم 1968/1969 عم ةقرف المعمورة الذائعة الصيت بمركز موFbإي رشيد بمدينة سba رفقة فنانين آخرين من بينهم عزيز الفاضلي وثريا جبران دمحمو وبأ باوصلا دبعو يداهلا ميتيل

الموازاة مع ممارسته لللم #ح الهاوى مع جمعية MFI مل لللم #ح والسينما والكراكيز بدار الشباب بالقنيطرة من 1965 إلى 1972، اشتغل الفنان حمدي ثم labايراجت ةدمى 11 ةنس ءادتبا نم ةنس 1969، وفيما بعد تفرغ للفن الدرامي مدفوعا بعشقه الجنوبي للتشخيص وما يرتبط به، إلى أن أصبح ممثba محترفا انطbabقا من

ةنس ، 1989 يمارس أي مهنة أخرى غير الفن الدرامي رغم صعوبات وإكراهات الممارسة الفنية ببda

ن فأbatهم ةيئامنيسلا ةليوطلا ركذن نيوانعلا ةيلاتلا: "نوهئاتلا" (2020) لسعيد خbaف، "إطار فارغ" (2018) لسناء دوركع، "ارتسيكروا فصتنم ليللا" (2015) لجيروم كوهن أوليفر، "نصف السماء" (2014) لعبد القادر لقطع

"تصنت لعظامك" (2013) للتيجاني الـ "#يكي، "أندرومان.. من دم وفحـم" (2012) لعز العرب العلوـي، "أيـاد خـشـنة" (2011) لمحمد عـسـلي، "ماـجـدـ" (2010) لـنسـيمـ عـبـاحـ، "نـامـبـرـ وـانـ" (2008) لـزـكـيـةـ الطـاهـريـ، "قـنـديـشـةـ" (2008) مـورـيـجـلـ نـهـوـكـ رـفـيلـوـاـ، "ةـجـارـدـلاـ" (2007) لـحـمـيدـ فـريـديـ

أما مشاركاته في عمال التلفزيونية (أفbaم ومسلسلsbaت وسلسلـاتـ وـسـيـكـوـمـاتـ) يـهـفـ ةـدـيـعـ يـفـتـكـنـ اـهـنـمـ باـGـFـ شـارـةـ إـلـىـ ماـ يـلـيـ: "بيـاـ وـبـيـكـ" لـمرـادـ الـخـوـدـيـ، "ثـمـنـ الـرـحـيلـ" لـمـحـمـدـ الـ" #ـيـفـ الـطـرـيـقـ، "عـلـ الـقـلـدـةـ" لـمـحـمـدـ إـسـمـاعـيلـ، "سـمـكـ الـقـرـشـ" لـحـمـيدـ الـزـوـغـيـ، "عـقـدـ الـبـحـرـارـ" لـمـحـمـدـ عـبـدـ الـرـحـمـانـ التـازـيـ، "الـلـعـبـ مـعـ الـذـئـابـ" لـسـعـيدـ الـنـاـ#ـيـ، "الـوـجـهـ اـFـIـ" لـمـصـطـفـيـ الـخـيـاطـ، "zـ#ـبـ لـحـمـامـ" لـمـحـمـدـ عـاطـفـيـ، "الـفـرـيقـ" وـ"جـحاـ" وـ"الـيـتـيـمـةـ" لـمـحـمـدـ نـfـ#ـاتـ، "عـزـ الـمـدـيـنـةـ" لـحـكـيـمـ قـبـابـيـ، "الـلـهـ يـسـامـحـ" وـ"نـوـنـ النـسـوـةـ" وـ"سـاعـةـ فـيـ الـجـحـيمـ" لـعـلـيـ المـجـبـودـ، وـ"زـيـنـةـ" وـ"قـلـوـبـ تـائـهـةـ" وـ"دـمـوعـ وـرـدـةـ" وـ"الـوـجـهـ اـFـIـ" لـيـاسـيـنـ فـتـانـ، "وـجـعـ الـتـرـابـ" لـشـفـيـقـ السـحـيـمـيـ، "سـيـرـ حـتـىـ يـجـتـ" دـيـعـسـلـ رـزـآـ، "اـنـأـ يـتـارـمـوـ يـبـاسـنـوـ" اـنـلـ "#ـرـيـوـهـلـ"، "ةـانـقـ لـاـ يـبـ يـبـ ةـيـلـوـدـلـاـ" رـمـعـلـ لـاـ#ـيـبـيـاـ، "ةـيـضـقـلـاـ" رـوـنـلـ نـيـدـلـاـ لـخـمـارـيـ، "الـعـونـيـ" لـسـعـيدـ الـنـاـ#ـيـ، "عـائـلـةـ مـحـترـمـةـ جـداـ" لـكـمـالـ كـمـالـ، "رـحـيـمـوـ" GـFـ سـمـاعـيلـ السـعـيـديـ، "رـادـيوـ وـاـكـ" وـ"يـوـمـ مـاـ يـشـبـهـ يـوـمـ" لـمـصـطـفـيـ الـخـيـاطـ



[فائق و نف](#)

البرنامج العام لمهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير الدورة 22

لجنۃ تھکیم مسابقة دون کیشوت



الفنان التشكيلي والمفهومي
د عزيز باعثما



عضوہ جو اسٹم
ڈڈہ نادیہ بلاہايد



عضوہ جو اسٹم
ڈ جیالی یونجھ

الخميس 23 وینوی 2022

انطباq MFI وراش التکوینیة للمهرجان على الساعة العا#ة

صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديد عمار بن ياشرو

جاطنوملا نم ریطأت دیشر یدیعسلا ورشة الصورة من تأطیر

إسماعيل الرکبیي الجمعة 24 وینوی 2022

الساعة العا#ة صباحا بمركز الفرصة الثانية الجيل الجديد عمار بن ياشرو

شروع المونطاج من تأطیر رشید السعیدی

ورشة الصورة من تأطیر إسماعيل الرکبیي

ابتداء من الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة منصة الشباب طريق طنجة

- لفح حاتتفا ناجرهملا نمضتیو -

- ةرقف ةينف نانفلل حاتف يداكنا
- تكريم الممثل حميد نيدر" وتنويمه بمسار الممثلة القاسمية سناء وفعل
- تقديم أعضاء لجنتي تحكيم المسابقة الرسمية للفيلم الروائي المغربي القصير عرض "#فتاح" مداد
- "أخير" للمخرج يزيد القادري -
- عرض "#بيط خارج المسابقة يوم خريف للمخرج عmad بادي-

بموزة ينظم معرضين - معرض الفن التشكيلي والفتوغرافي للفنان عابد السهبي ومعرض الكتاب السينمائي نسخة دادعنب

لـ "فتح احتفـ نـ طـيـشـنـت اـ جـ عـ" abFGI

ـ انه يـديـاعـلـ السـبـت 25 وـيـنـوـيـ 2022

ـ على السـاعـة العـاـ#ـة والنـصـف صـبـاحـاـ بـمـنـصـة الشـبـاب

ـ "ندوة : السـينـما وـالـفـتوـغـرـافـيا "تجـارـب مـغـرـبـيةـ"

ـ بـمـشارـكـة المـخـرـج دـاوـود أـوـفـ الدـيـد وـالـمـخـرـج مـحمد الـ"ـيـفـ الطـرـيـقـ نـانـفـلـاـوـ عـابـدـ يـبـهـسـلـاـ نـمـوـ رـيـبـسـتـ دـمـمـ حـرـطـ

ـ حـفـلـ توـقـيـعـ كـتـابـ :ـ الـخـطـابـ الـفـيـلـمـيـ الـبـنـيـةـ وـالـوـظـيـفـةـ لـدـكـتـورـ مـحمدـ طـرـوـسـ

ـ اـبـتـدـاءـ مـنـ السـاعـةـ السـابـعـةـ مـسـاءـ بـمـنـصـةـ الشـبـابـ

ـ عـرـضـ "#ـأـ10ـ طـةـ قـصـيـرـةـ مـغـرـبـيةـ ضـمـنـ الـمـسـابـقـةـ الرـسـمـيـةـ بـحـضـورـ لـجـنـةـ تـحـكـيمـ لـفـيـلـمـ الـرـوـائـيـ وـمـخـرـجـيـ

ـ - فـابـMFIـ

ـ :ـ يـهـوـ

ـ تـأـثـيرـالـفـراـشـةـ" لـعـلـيـ بـنـجـلـونـ،ـ أـوـرـكـازـمـوـسـ" لـدـبـلـ العـرـاقـيـ،ـ "ـجـينـزـ" لـمـحـمـدـ الـبـوـحـارـيـ،ـ "ـGFIـمـكـانـيـةـ 3ـ" لـعـبـدـاـلـGFIـلـهـ

ـ "ـعـمـارـيـ"ـ،ـ

ـ "ـنـنـاقـضـ" لـمـحـمـدـ حـاتـمـ بـلـمـهـدـيـ،ـ "ـالـخـيـطـ" لـعـلـيـ "#ـفـ"ـ،ـ "ـعـطـرـ" لـلـحسـينـ شـانـيـ،ـ "ـzـ#ـادـيـبـ الـغـضـبـ" لـلـيـنـاـ اـعـرـيـوـســ،ـ

ـ "ـمـادـمـ يـبـيـبـ"ـ دـاؤـفـلـ ةـبـيـوـسـ"ـ،ـ اـمـلـاـدـ دـوـعـ"ـ ~ـخـلـلـ#ـDـيـوـادـمـحـلـاـ

ـ عـرـضـ "#ـيـطـيـنـ خـارـجـ الـمـسـابـقـةـ"ـ :ـ آـخـرـ صـورـةـ لـلـمـخـرـجـ فـيـصـلـ لـحـلـيـمـيـ وـالـمـ "#ـحـيـةـ لـخـالـدـ الضـواـشـ

ـ اـحـدـ 26ـ وـيـنـوـيـ 2022ـ عـلـىـ السـاعـةـ العـاـ#ـةـ صـبـاحـاـ

الى الـ # ح (دار الشباب
ـ حـيـصـ ةـيـاـمـيـسـ ةـيـهـيـفـرـتـوـ
ـ لـاـفـطـ aMـلـ)

ـ بـمـنـصـةـ الشـيـابـ :ـ مـنـاقـشـةـ aMFIـ فـبـاـمـ الـمـشـارـكـةـ فـيـ الـمـسـابـقـةـ
ـ الرـسـمـيـةـ لـعـ ةـعـاـسـلـاـ السـادـسـةـ مـسـاءـ بـمـنـصـةـ الشـيـابـ :ـ لـفـحـ
ـ مـاـتـنـخـ نـمـضـتـيـوـ تـارـقـفـلـاـ ةـيـلـاتـلـاـ

ـ تـوزـعـ الـجـوـائزـ عـلـىـ الـفـائـزـينـ -

ـ عـرـضـ فـيـلـمـ aFbـ خـتـنـاـمـ يـاـسـمـيـنـةـ،ـلـعـلـيـ الـصـمـيـلـيـ
ـ وـكـلـيـرـكـاهـيـنـ .ـةـرـادـإـ نـاجـرـهـمـلـاـ



الرئيسية / متابعات سينمائية / الدورة 22 لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير

الدورة 22 لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير

0 419 8 يونيو، 2022 سينفليا



تنظم جمعية النادي السينمائي بسيدي قاسم بالقاعة الكبرى للبلدية الكبرى 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير
ةكارشب عم زكر ملا يئامنисلا بير غملا نواعتبو عم ئلامع ميلقا يديس مساق ئعامجو يديس مساق ئيريدملاو ئيميلقلاء
قرازول التربية الوطنية والتعليم الأولى والرياضة في محور السينما والفتografيا تحت شعار "السينما للجميع"
ويتضمن البرنامج العام للدورة الفراتالية : - ئقباسن ئيمسر مليفل يئاورلا ريسقلا - عرض أفلام سينمائية مغربية
قصيرة جراخ ئقباسنلا يف روح امنيسلا ايفار غوتوفلاو - ئرضاحم يف امنيسلا -ندوة في روح قرودلا امنيسلا
ايفار غوتوفلاو - تنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب. تنظيم معارض للصور الفتografية والفن التشكيلي وكتب السينما
- عيقوت -

تارادصإ يف لاجم امنيسلا - تنظيم حفلات لتكريم فنانين ومبدعين
ايليفنيس

الجمعة 30 حزيران / يونيو 2023



مهرجان سيدتي قاسم

الرباط. المغرب اليوم

جمعية النادي السينمائي ببلاغ صحفي تعلن من خلاله عن إلغاء الدورة 21 لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير. فيما يلي نص البلاغ:

تعلن جمعية النادي السينمائي للمنخرطين وللرأي العام المحلي والوطني ولشركاء المهرجان أنه كان مقررا تنظيم الدورة 21 لمهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير في الفترة من 10 إلى 13 دجنبر 2021، حيث استكملت الجمعية كل الترتيبات المتعلقة بتنظيم هذه الدورة الجديدة بما فيها وثائق المهرجان واللافتات وتحضير الفيديوهات الخاصة بتقديم فقرات المهرجان وكل الدوامات الإشهارية الضرورية، كما وضعت رهن إشارة السلطات المحلية إشعارا بتنظيم الدورة رفقة برنامجها العام، وتوصلت بتأشيرات عرض أفلام المسابقة من المركز السينمائي المغربي مشكورة مع تأكيد هذا الأخير على وضع جهاز العرض والقوافل السينمائية رهن إشارة المهرجان، وتوصلت مع القنوات التلفزيونية والعديد من المنابر الإعلامية لخطبة 11 وأوشكت على إتمام كافة الإجراءات القانونية والتنظيمية الازمة، فجاء القرار الحكومي ليوم 3 دجنبر 2021 القاضي بمنع تنظيم المهرجانات والتجهيز الثقافية والفنية ببلادنا استنادا على المقتضيات القانونية المتعلقة بتدبير حالة الطوارئ الصحية وتعزيز الإجراءات الوقائية الازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، واحتراما منا لهذا القرار الذي يتماشى مع مصلحة عموم المواطنين، فقد تم تأجيل الدورة 21 إلى الفترة المتراوحة بين 7 و20 فبراير 2022. وبما أن الحكومة لم تصدر لحد الساعة أي قرار يلغى قرار المنع السابق، واقتناعا من الجمعية المنظمة بأن المهرجان السينمائي الذي كانت ستنظم مع شركائها بعد تعاقدهما معهم بشأنه، هو مهرجان بالصيغة الحضورية ولا مجال فيه لابداع أي صيغة أو أشكال ملتبسة قد بصورة المهرجان والجمعية معا، فقد قررت هذه الأخيرة إلغاء الدورة 21 من مهرجان سidi قاسم للفيلم المغربي القصير لسنة 2021 مع تقديم اعتذرها لكل من كان سيساهم فيه من قريب أو بعيد.





رابخا الفجر ةببرغملاء / قلوخ يناركش
إلى جانب تكريم الفنان المقتدر حميد نيدر سيتم التوبيه في هذه الدورة بالممثلة القاسمية الشابة سناء العفو ، على مسارها الفني واليومنج
بلغوا اهرارصايف ةلصاوم اهقشع ةتهمل تلاميثل رغم قلة الفرص المتاحة أمامها . فيما يلي ورقة مقتضبة تعرف بمسارها وبعض أعمالها
بدأت سناء العفو مسارها الفني والجمعي قنس 2014 بشكل عصامي ، معتمدة على موهبتها في مجال مسرح الهواة الذي ولجته اطلاقا من
مدتي مشرع بلقصيري وسيدي قاسم. وساهمت كمتطوعة وعضو في تنظيم العديد من المهرجانات بالاقليم وخارجها واشتغلت في مجال
السينما بمدينة الدار البيضاء في العديد من الأدوار الثانوية

كما لعبت في عدة مسرحيات نذكر منها مسرحية "كثرة الهم تتضحك" من تأليف محمد المنور وإخراج الفنان طارق الكناش و"الضص" من
إخراج الفنان علال لحرش و"كلمة شاعر" من إخراج الفنان عبدالخالق بلقيه وغيرها من المسرحيات. وعلى مستوى الدراما التلفزية لعبت
دورا صغيرا يف مليفلا يزفلتلا" لاصو" جرحمل ميكح يبابق

نem Infidèle كما شاركت في فيديو كليب أغنية المرحوم لمغني الراب مسلم وهي من إخراج حكيم قبابي آخر مشاركة لها كانت بفيلم قصير. إنتاج 2019.

اشتغلت مع العديد من الجمعيات والمهرجانات خاصة بمدينة مشروع بلقصيري وبسيدي قاسم وتوصلت مشوارها بصير ونكران للذات وبدن

۱۰

ءاعد

1



مناجر هیدیس مساق ملیفل ریصقلا حنمی هترئاج بر بکلا ملیفل" زنجیج "جر خمل دمم یرا حبلا

وينوى, 2022 يف ڦئيھ ريرحتلا ٽساوب

لدس راتسلا عاسم سما دحلاً 26 وينوى يراجلا ،لعل تايالعف قرودلا 22 نم ناجر هم يديس مساق مليفل ريصقلا ،خنب زئاوج ڈقباسلا .الرسمية وجائزه ”دون كيشوت“ وعرض فيلم الاختتام ”ياسمينة“ للخرج على المصملي وكثير كاهين

ونوهت لجنة تحكيم مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير، بالفيلم القصير “مدام بي بي” لمخرجه داوف قبيوس، تداشأو عادب ڨفطلا اينار
يناش يف مليف،” رطع ”هجرحمل نيسحلا يناس
يذكر أن فعاليات النسخة 22 نم ناجرهم يديس مساق مليفلل ريصقلا تهتنا عاسم سما دحلا 26 وينوى يراجلا دعب ةعبرأ مايا ڨيلاتم
، تدهش برات 10 أفلام قصيرة وندوة علمية وورشات تكوينية وحفل توقيع كتاب ومعارض كما شملت تكريم الممثل حميد النيدر، والممثلة
دنھ یدید عسلا ڨلتملاو ڨباشلا ڨنبیا ڨنیدملا ءانس و فعل

ملوكاني

On 2022, 25 وينوى

انطلاق فعاليات مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير و هند السعديي ضيف شرف .



انطلقت فعاليات مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير في دورته الـ22 باسم سما عملا 24 وينوى
يراجلا

2022، بفضاء القاعة الكبرى للمسرح

بسو رداضم ٽاعطم هذهب ٽرودلا نم ناجر هملا ٽيتلا راتخا نومظنملا اهراعش "امنيسلا عيمجل
"ستعرف تنوعا في الفقرات، كما سيكون تركيز المنظمين على مختلف الفئات العمّةير حمل بابشلا
المبدعين الأولوية في التكوين.

كما ان المهرجان سيسقبل الفنانة المغربية هند السعديي كضيفة شرف المهرجان، لهذه السنة ،
كلذو اميركت اهل اهتماءاطعل ٽددعتملا ٽعونتملاو يف لاجم اماردلا ٽبير غملا ،ٽيتلا تعدبا اهيف
ٽلبيط

اهراوشم ينفلا.

قراشللو دقف راشتك دنه يديد عسلا يف ٽعومجم نم لامعلاً ٽبير غملا ٽيتلا تكرت اهيف
اهتمصب الخاصة، وتمكنـت من شق طريقها نحو النجاح بخطى ثابتة منذ ظهورها الأول
ومن بين الأعمال التي شاركت فيها الفنانة هند السعديي ذكر موعد مع المجهول ، إضافة إلى
لسـسم تائب ٽللا ٽنانم ٽسلسلـا ٽبـير رـيـاـود نـامـزـلا ٽهـرـيـغـو نـم لـامـعـلـا ٽـعـارـلا



"مامـتـخـاـ تـايـلـاـعـفـ ٽـرـودـلاـ 22ـ نـاجـرـهـمـ يـديـسـ مـسـاقـ اـمـنـيـسـلـلـ جـيـوـتـبـ مـلـيـفـ" زـنـيـجـ

بـقـلـمـ ذـ رـضـوانـ بـارـيـ

يفـ 2022ـ وـيـنـوـيـ Bari Redouane

لـدـسـأـ رـاتـسـلاـ ءـاسـمـ مـوـىـ دـحـلـاـ 26ـ يـوـنـيـوـ الـجـارـيـ، عـلـىـ فـعـالـيـاتـ الدـوـرـةـ 22ـ نـمـ نـاجـرـهـمـ يـديـسـ مـسـاقـ مـلـيـفـلـلـ رـيـصـقـلاـ ، حـنـبـ زـئـاـجـ
سـمـلـاـقـبـاـ

الرسمية وجائزة "دون كيشوت" وعرض فيلم الختام "ياسمينة" للمخرج علي الصميلي وكيلر كوهين.

لجنة تحكيم المسابقة الرسمية:



ومنحت لجنة تحكيم المهرجان المكونة من الممثلة نادية آيت، والناقد السينمائي أحمد سيجلماسي، وحسن الصميلي، جائزتها الكبرى لفيلم "جينز" لمخرجه محمد البوجاري، فيما عادت جائزة السيناريو لفيلم "النبط" لمخرجه علي شرف، أما جائزة التشخيص، فاستحقتها سلمى المختارى عن دورها في فيلم "جينز" لمخرجه محمد البوجاري

ملصق فيلم "جينز" الفائز بالجائزة الكبرى



انعقاد النسخة 22 لمهرجان سيدى قاسم للفيلم المغربي القصير

جورنال أنفو

آخر تحديث الثلاثاء 14 يونيو 2022



يفتح مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير فعاليات نسخته 22، موئي 24 يونيو الجاري، تحت شعار "السينما للجميع"، إذ سيحاول المنظمون التركيز على مختلف الفئات العمرية مع إعطاء أولوية للشباب في مجال التكوين وسيعرض فيلم "مداد آخر" للمخرج منصف القادري، وشريط "يوم خريف" للمخرج عmad بادي في حفل افتتاح النسخة الحالية من مهرجان سيدى قاسم للفيلم القصير.

ويحضر جانب التكريم في افتتاح المهرجان، من خلال الاحتفاء بالفنان حميد نيدر، وتنويعه خاص بمسار ابنة مدينة سيدى قاسم الممثلة ءانس و فعل.

كما ستنظم مسابقة الفيلم المغربي الروائي القصير، حيث تبارى 10 أفلام في المسابقة الرسمية للمهرجان، على الجوائز التالية : جائزة لجنة التحكيم وجائزة السيناريو وجائزة التشخيص، أمام لجنة تحكيم يترأسها د. حسن المصملي، وعضوية الممثلة نادية آيت والناقد السينمائي أحمد يساملجي.

كما تشارك في هذه الدورة أفلام: "تأثير الفراشة" لعلي بنجلون، "أوركازموس" لدلال العراقي، و"جينز" لمحمد البوحاري، "الإمكانية 3" لعبد الإله عماري، إضافة إلى "تناقض" لمحمد حاتم بلمهدي و"الخيط" لعلي شرف و"عطر" للحسين شاني، و"سراديب الغبض" لانيل أعربيوس، و"مدام بي بي" لفؤاد سويبة و"عودة الماضي" للخضر الحمداوي.

ويتضمن البرنامج العام للدورة 22 من المهرجان، عروض أفلام شبابية قصيرة خارج المسابقة الرسمية لها علاقة بتيمة الدورة.

كما سيم تنظيم ورشات تكوينية لفائدة الشباب، خاصة تلاميذ الفرصة ثلاثة الجيل الجديد زكرمب رامع نب رسای، نيجرخملو ڈاوه يحب

الزاوية في مجال الصورة والмонтаж يشرف عليها المخرجان القاسميين اسماعيل الركيبي ورشيد السعادي

تنظم الندوة الرئيسية في المهرجان حول موضوع "السينما والفوتوغرافيا" يوم السبت 25 وينوى براجلا اادتها من العاشرة صباحا بقاعة قيدلبلأ

ويشارك في الندوة المخرج داود اوlad السيد والمخرج محمد الشريف الطريبيق، والفنان علال السهبي، فيما أسدت التسيير إلى د محمد طروس ويشهد اليوم نفسه حفل توقيع كتاب "الخطاب الفيلمي" البنية والوظيفة لمسيير الندوة د.محمد طروس

امك خصص ناجر هملا ڦحبيص ڦينامنيس ڦيهيفرتو لافطلآل موی دھلأا 26 وينوى براجلا، كما ستنظم معارض للصور الفوتوغرافية واللوحات

التشكيلية للفنان علال السهبي البوشيشي وللكتب السينمائية للكتبى حسن ڦاداعن

الأدبية

الرئيسية / أخبار / مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في نسخته 22: أفلام المسابقة

مهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير في نسخته 22: أفلام المسابقة

طنجة الأدبية ① 9 يونيو، 2022



ةكارش عم زكرملا يئامنيسلا يبرغلا، نواعيتو عم ڈلامع ميلقا يديس مساق ڈعامجلاؤ ڈيرضحلا ڈيريدملاو ڈيميلقا ڈرازول ڈيرتلا الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، تنظم جمعية النادي السينمائي الدورة 22 لمهرجان سيدي قاسم للفيلم المغربي القصير من 23 إلى 27

وينوى يراجلا.

وقد تم انتقاء عشرة أفلام روائية قصيرة للمشاكير يف ڨباسملا ڨيمسرا ناجر هملل يرابتلوا بلع اهزئاوج ماما ڨنجل ميكحت اهسارتى :الدكتور حسن الصميلي، فيما يلى قائمة هذه الأفلام

تأثير الفراشة" لعلي بنجلون، "أوركازموس" لدلال العراقي، "جينز" لمحمد البواحري، "الإمكانية 3" لعبد الإله عماري، "تناقض دمحم متأخر بلهدي، "الخيط" لعلي شرف، "عطر" للحسين شاني، "سراديب الغضب" للينا اعربيوس، "دام بي بي" لفؤاد سويبة ، "قدوع يضاملا" رضخل يوادملا.

تجدر الإشارة إلى أن جائزة الأندية السينمائية لأفضل فيلم، التي تحمل إسم دونكشوط ، ستمنحها لجنة أخرى ثلاثة الأعضاء تتكون من (ممثل ببعض الأندية التابعة للجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب (جواسم

بالإضافة إلى عروض المسابقة الرسمية، يتضمن البرنامج العام لدورة 2022 للمهرجان الفقرات التالية: ورشات تكوينية لفائدة الشباب ، معارض للصور الفوتوغرافية واللوحات التشكيلية والكتب السينمائية ، وورشة لوح روح روح قرودلا 22 "السينما والفوتوغرافيا" ، عروض ...أفلام مغربية قصيرة لمخرجين شباب ، محاضرة سينمائية ، تكريمات